



Mise en page CLD 72

STORY

Chorégraphe : Maddison Glover (2017)

Danse en ligne : **Intermédiaire** - 32 comptes - 4 murs - 2 restarts

Musique : **Story / Drake White**

Intro : 16 comptes, départ sur les paroles

<https://youtu.be/s2Ww88MqBK0>

- 1-8** HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS,
1& Talon PD avant diagonale D – PD à côté du PG
2& Talon PG avant diagonale G – PG à côté du PD
3&4& Rock step PD avant – Revenir sur PG – Rock step PD arrière – Revenir sur PG
Restart : *ici, face à 6h*
5&6 PD avant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) – PD avant 06:00
7&8 1/2 tour à D PG arrière – 1/4 de tour à D, PD à D – Croiser PG devant PD 03:00
- 9-16** SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS (REPEAT),
1&2 PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D PD devant 06:00
3&4 PG devant – 1/4 de tour à D (PdC sur PD) – Croiser PG devant PD 09:00
5&6 PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D PD devant 12:00
7&8& PG devant – 1/4 de tour à D (PdC sur PD) – Croiser PG devant PD 03:00
Restart : *ici, face à 3h*
- 17-24** RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,
1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD arrière (glisser PG à côté du PD),
3&4 PG à G, PD à côté du PG – PG avant (glisser PD à côté du PG)
Option : *Garder la tête face à 3h mais les épaules devront être en ouverture à la diagonale G (1h30) pendant les 4 prochains comptes*
5&6& 1/8 de tour à G, PD à D – PG à côté du PD – PD à D (1h30) – Touch PG à côté PD
7&8& (**Corps toujours à 1h30**) PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touch PD à côté du PG
- 25-32** BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP.
Option : *Garder la tête face à 3h mais les épaules devront être en ouverture à la diagonale G (4h30) pendant les 4 prochains comptes*
1&2& 1/4 de tour à D, PD arrière diagonale D – PG à côté PD – PD à D – Touch PG à côté PD (4h:30)
3&4 (**Corps toujours à 4h30**) PG à G – PD à côté PG – PG à G
& Touch PD à côté PG (**redresser face à 3h**) 03:00
5&6& PD avant diagonale D – Touch PG à côté PD – PG arrière – Touch PD à côté PG
7&8& PD arrière diagonale D – Touch PG à côté PD – PG avant, Touch PD à côté PG 03:00
Option : *Taper des mains sur les Touches (comptes 2-4-6-8)*
Note : *K STEP appelé ainsi car les directions sont les mêmes que dans une figure K*

Restarts : Au 3^{ème} mur, après les comptes **4&** de la première section, face à 6h (Rocking Chair), reprendre la danse au début

Au 6^{ème} mur, après les 16 premiers comptes, face à 3h, remplacer le compte 16 (Cross PG devant PD) par un PG avant et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>