



Mise en page CLD 72

SMALL TOWN SUMMER

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK – février 2019)

Danse en ligne : **Novice/Intermédiaire** - 68 comptes – 2 murs
1 tag – 1 restart

Musique : **Small Town Summer / Derek Ryan**

Intro : 32 comptes

<https://youtu.be/H1XPzx6QPJk>

- 1-8** **SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, SIDE STEP. CROSS, SIDE,**
1-2 Rock PD à droite – Revenir appui PdC sur PG
3&4 Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
5-6 ¼ de tour à droite et PG derrière PD – PD à droite 03 :00
7-8 Croiser PG devant PD – PD à droite
- 9-16** **BACK ROCK, LEFT KICK BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, RIGHT KICK BALL-CROSS,**
1-2 Rock PG derrière – Revenir appui PdC sur PD
3&4 Kick PG en diagonale à gauche – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche – Poser plante PD à côté du PG
7&8 Kick PD en diagonale à droite – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 17-24** **SIDE, CLOSE, FORWARD SHUFFLE, SIDE, CLOSE, BACK SHUFFLE,**
1-2 PD à droite – Rassembler PG à côté du PD
3&4 Pas chassés devant (PD-PG-PD)
5-6 PG à gauche – Rassembler PD à côté du PG
7&8 Pas chassés arrière (PG-PD-PG)
- 25-32** **BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, WEAVE LEFT, POINT,**
1-2 Rock PD arrière – Revenir appui PdC sur PG
3-4 PD devant – Pivot ¼ de tour à gauche 12 :00
5-8 Croiser PD devant PG – PG à gauche – PD derrière PG – Pointer PG à gauche
- 33-40** **WEAVE 1/4 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND STEP,**
1-4 Croiser PG devant PD – PD à droite – Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite & PD devant 03 :00
5-6 PG devant – ½ tour à droite (PdC sur PD) 06 :00
7-8 ¼ de tour à droite et PG à gauche – Croiser PD derrière PG 12 :00
- 41-48** **1/4 TURN LEFT, SCUFF RIGHT, 1/4 TURN LEFT, SCUFF LEFT, LEFT SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK,**
1-2 ¼ de tour à gauche et PG devant – Brosser PD à côté du PG 09 :00
3-4 ¼ de tour à gauche et PD devant – Brosser PG à côté du PD 06 :00
5&6 Pas chassés devant (PG-PD-PG)
7-8 Rock PD devant – Revenir appui PdC sur PG
- 49-56** **RIGHT SHUFFLE BACK, BACK STEP, POINT RIGHT, CROSS POINTS X2,**
1&2 Pas chassés arrière (PD-PG-PD)
3-4 PG derrière – Pointer PD à droite
5-8 Croiser PD devant PG – Pointer PG à gauche – Croiser PG devant PD – Pointer PD à droite

(suite)

57-64 CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 3/4 TURN RIGHT, LEFT CHASSE,

1-2 Croiser PD devant PG – Revenir appui PdC sur PG

Restart : *ici, au mur 5, face à 06:00*

3&4 PD à droite – PG à côté du PD – ¼ de tour à droite & PD devant

09 :00

5-6 PG devant – ¾ de tour à droite (*PdC sur PD*)

06 :00

7&8 Pas chassés à gauche (PG-PD-PG)

65-68 BEHIND, LEFT SIDE ROCK, BEHIND STEP.

1 – 4 Croiser PD derrière PG – Rock PG à droite – Revenir appui PdC sur PD – Croiser PG derrière PD

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Tag : *Ajouter 4 comptes chaque fois que vous finissez la danse face à 12 :00 (soit murs 2-4-6)*

1-4 **Side Touches X2.**

1-4 PD à droite – Touch PG à côté du PD – PG à gauche – Touch PD à côté du PG

Restart : *au mur 5, faire les 58 premiers comptes et reprendre la danse au début (face à 06 :00)*