



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

RUN AWAY TO GALWAY BAY

Chorégraphe: Rob Fowler (ES) – Février 2026

Danse en ligne (*Celtic*) : **Novice** – 48 comptes – 4 murs
1 tag x2 – 1 final

Musique : **Run Away To Galway Bay / 2341 Studios**

Intro : 16 comptes

<https://youtu.be/xf4Qo-F3p5Y?si=3pLR6wF9JALz3EoH>

1-8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES, L DOROTHY, HEEL SWITCHES,

- 1-2& Poser PD en diagonale avant droite, Lock PG derrière PD, Poser PD en avant
3&4& Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
5-6& Poser PG en diagonale avant gauche, Lock PD derrière PG, Poser PG devant
7&8& Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD

9-16 ROCK FWD R, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ R SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE,

- 1-2-3&4 Poser PD devant, Revenir PdC sur PG, Pas chassés ½ tour à droite (D-G-D) **06 :00**
5-6 Pivoter ¼ de tour à droite ET poser PG à gauche, Revenir PdC sur PD **09 :00**
7&8 Croiser PG devant PD, Glisser PD à droite, Croiser PG devant PD

Final : *ici, poser PD derrière en ¼ de tour à gauche et lever les bras*

17-24 SWITCH STEPS (SIDE AND FORWARD),

- 1&2& Pointer PD à droite, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, Ramener PG à côté du PD
3&4& Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
5&6& Toucher Pointe PD à côté du PG, Poser PD derrière, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
7&8 Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Pointe PG à côté du PD

25-32 BACK L, BACK R, L COASTER, ½ TURN L WALKING R, L, R, L,

- 1-2-3&4 Reculer PG, Reculer PD, Poser PG derrière, Ramener PD à côté du PG, Poser PG devant
5-6-7-8 Effectuer un ½ tour à gauche sur 4 pas D-G-D-G **03 :00**

33-40 SIDE R, HOLD, BALL-SIDE-BALL-SIDE, HEEL SWITCHES, CLAPS,

- 1-2 Grand pas en posant PD à droite, Pause
&3&4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à droite, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à droite
*(sur ces 4 comptes : visage tourné à gauche, tendre le bras Gauche à gauche doigts étirés,
plier le bras Droit devant la poitrine main tendue à gauche et doigts étirés)*
5&6& Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
7&8 Toucher Talon G devant, CLAP, CLAP

41-48 SIDE L, HOLD, BALL-SIDE-BALL-SIDE, HEEL SWITCHES, CLAPS,

- 1-2 Grand pas en posant PG à gauche, Pause
&3&4 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à gauche, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à gauche
*(sur ces 4 comptes : visage tourné à droite, tendre le bras Droit à droite doigts étirés,
plier le bras Gauche devant la poitrine main tendue à droite et doigts étirés)*
5&6& Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
7&8 Toucher Talon D devant, CLAP, CLAP

Tag : **à la fin des murs 2 (face à 6h00) et 4 (face à 12h00), ajouter 16 comptes :**

- 1-8** R DOROTHY, HEEL SWITCHES, L DOROTHY, HEEL SWITCHES (*idem 1-8 de la danse*)
9-16 ROCK FWD R, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, STEP FWD L, PIVOT ½ R, RUN FWD L, R, L
1-2-3&4 Poser PD devant, Revenir PdC sur PG, Pas chassés ½ tour à droite D-G-D
5-6-7&8 Poser PG devant, Pivoter ½ tour à droite (*PdC sur PD*), Courir devant sur 3 petits pas G-D-G

Final : **mur 7 (début face à 6h00), danser les 16 premiers comptes,
puis faire ¼ de tour à gauche + poser PD derrière + lever les bras**

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!