



Mise en page CLD 72

RISER

Chorégraphe : Bruno Morel (France – novembre 2016)

Danse en ligne : **Novice** – 64 comptes – 2 murs – 2 restarts

Musique : **Riser / Dierks Bentley**

Intro : 48 comptes

<https://youtu.be/fFr1Uh5TRU8>

- 1-8** **WEAVE, ROCK ¼ TURN, ¼ TURN STEP, HOLD,**
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5-8 Rock PD devant en ¼ de tour vers la D, ¼ de tour vers la D, PD à D, pause 06:00
- 9-16** **ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, KICK X2, ROCK BACK ¼ TURN, RECOVER,**
1-4 Rock PG devant, retour sur PD, PG derrière, pause
5-6 Kick PD devant 2 fois
7-8 Rock PD en ¼ de tour vers la D, retour sur PG en ¼ de tour vers la G, PG devant 06:00
- 17-24** **STEP LOCK STEP, POINT, STEP CROSS BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, HOOK,**
1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, pointe PG à G
5-6 PG croisé derrière PD, kick PD à D
7-8 PD derrière, hook PG devant jambe D
- 25-32** **ROCK FWD, ½ TURN, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER,**
1-4 Rock PG devant, ½ tour vers la G, rock PG devant, retour s/PD 12:00
5-6 PG derrière, pause
7-8 Rock PD derrière, retour sur PG
- Restart :** *ici sur le 4^{ème} mur face à 6:00*
- 33-40** **STEP LOCK STEP DIAGONAL, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD,**
1-4 En diagonale avant D, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hook PG derrière jambe D
5-8 En diagonale arrière G, PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, pause
- 41-48** **ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN, STEP, HOLD, TOE STRUT BACK, ROCK BACK,**
1-2 Rock PD derrière, retour sur PG
3-4 ½ tour vers la G, PD derrière, pause 06:00
5-6 Pointe PG derrière, poser talon PG au sol
7-8 Rock PD derrière, retour s/PD
- Restart :** *ici sur le 8^{ème} mur face à 6:00*
- 49-56** **TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STEP ½ TURN, ½ TURN, HOLD,**
1-2 ½ tour vers la G, pointe PD derrière, poser talon PD au sol 12:00
3-4 ½ tour vers la G, pointe PG devant, poser talon PG au sol 06:00
5-6 PD devant, ½ tour vers la G 12:00
7-8 ½ tour vers la G, PD derrière, pause 06:00
- 57-64** **COASTER STEP BACK, STOMP, SWIVEL, KICK, FLICK,**
1-4 PG derrière, PD près du PG, PG devant, stomp PD près du PG
5-6 Ecarter pointe PD à D, talon PG à G, retour au centre
7-8 Kick PD devant, flick PD derrière

Restarts : *Au 4^{ème} mur, faire les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début (à 6h)
Au 8^{ème} mur, faire les 48 premiers comptes et reprendre la danse au début (à 6h)*

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!