

Mise en page Jacqueline Daniel pour CLD 72

LO POLIS

RIDE ON

Chorégraphe : Chrystel Durand (France – mars 2024)

Danse en ligne: Intermédiaire - 80 comptes - 1 mur - restarts - tags

Musique : Ride On / Cloverdayle

Intro: 32 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=rK 71ZWg6Yo

DEPARTS.

Ly Gil

12 8533



LE PERM

Mur 1:80 comptes

Mur 2 : 52 comptes + Restart

Mur 3 : 80 comptes

Mur 4 : 64 premiers comptes + Tag 1 + 16 derniers comptes + Tag 1

Mur 5 : 32 comptes + Tag 2/restart

1-8	CROSS, SIDE, SAILOR STEP R& L, STEP ½ TURN L,	10.1
1-2	Croiser PD devant PG, PG à G	4.75
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	1200
5&6	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	4230
7-8	PD devant, ½ tou <mark>r à G</mark> (PdC sur PG)	06.00
9-16	1/4 TURN L & SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS & CROSS & CROSS,	1
1&2	¼ de tour à G et PD à D, PG à côté PD, PD à D	03.00
3-4	Rock PG derrière, Reprendre appui sur PD	
5&6	Kick PG en diagonale avant G, Ball PG à côté du PD, Croiser PD devant PG	1-15
&7&8	PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG	138
17-24	L ROCKING CHAIR DIAGONALLY FORWARD, STEP ½ TURN, SHUFFLE L FORWARD,	
1-2	Rock PG en diagonale avant G, Reprendre appui sur PD	01.30
3-4	Rock PG derrière, Reprendre appui sur PD	01.30
5-6	PG devant, ½ tour à D (PdC sur PD)	07.30
7&8	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	07.30
25-32	STEP R FORWARD, STEP L BACK DIAG L, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, HEELS	SWITCHES,
	TOE BACK, UNWIND,	
<1	PD devant	07.30
2&	¼ de tour à G et PG derrière, PD à côté du PG	04.30
3&4	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	04.30
5&6&	Poser talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Poser talon G devant, Ramener PG à côté	é du PD
7-8	Touche PD derrière PG, dérouler 5/8ème tour à D (1 tour + 1/4) (PdC sur PD)	12.00
1	Tag 2/restart : ici, au 5 ^{ème} mur et reprendre la danse au début	100
	s 32 comptes suivants sont les mêmes mais à l'inverse en commençant avec le PG croise	é devant PD
33-40	CROSS, SIDE, SAILOR STEP L & R, STEP ½ TURN R,	
1-2	Croiser PG devant PD, PD à D	
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	111
5&6	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	2 10
7-8	PG devant, ½ tour à D (PdC sur PD)	06.00
41-48	1/4 TURN D & SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS & CROSS & CROSS,	
1&2	¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, PG à G	09.00
3-4	Rock PD derrière, Reprendre appui sur PG	and I
5&6	Kick PD en diagonale avant D, Ball PD à côté du PG, Croiser PG devant PD	
&7&8	PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD	

(suite)

		- 100
49-56	6 R ROCKING CHAIR DIAGONALLY FORWARD, STEP ½ TURN, SHUFFLE R FORWA	APD
1-2	Rock PD en diagonale avant D, Reprendre appui sur PG	10.30
3-4	Rock PD derrière, Reprendre appui sur PG	10.30
5-6	PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)	04.30
7&8	PD devant, PG à côté du PD, PD devant	04.30
- 11		100
57-64	4 STEP DIAG FORWARD, STEP BACK DIAG L, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, F	IEELS SWITCHE
- 9	TOE BACK, UNWIND,	
1//	PG devant	04.30
2&	1/4 de tour à D et PD derrière, PG à côté du PD	07.30
3&4	PD devant, PG a cote du PD, PD devant	07.30
5&6&		
7-8	Touche PG derrière PD, Dérouler 5/8ème tour à G (1 tour + 1/4) (PdC sur PG)	12.00
2.01	Tag 1 : ici, au 4 ^{ème} mur puis continuer la danse,	
700		
65-72		<u>URN</u> ,
1-2	Rock PD devant, reprendre appui sur PG	
&3-4		00.00
5&6	1/4 de tour à G et PG à G, PD à côté PG, 1/4 de tour à G et PG devant	06.00
7-8	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant	SIN
73-80		
1-2	Rock PD devant, reprendre appui sur PG	OKN.
&3-4		1000
5&6	1/2 de tour à G et PG à G, PD à côté PG, 1/2 de tour à G et PG devant	12.00
7-8	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant	12.00
1 1	Tag 1 : ici, au 4 ^{ème} mur puis reprendre la d <mark>anse</mark> au début	10 10
33	rag 1. 101, au 4 mai pais reprenare la danse du desar	1/4
1		100
Resta	art : au 2 ^{ème} mur, après 52 comptes (se remettre face à 12.00)	
-	12 SUN	
Tag 1	1: au 4ème mur, après 64 comptes face à 12.00 et à la fin de ce 4ème mur, face à 12.00,	12
1 1 .	rajouter les 4 comptes suivants :	11-75
1-4	ROCKING CHAIR	-10 3 3 20
1-4	Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG	10 mg
(GE)		1 1 1
Tag 2	2/Restart : au 5ème mur, après 32 comptes, face à 12.00, rajouter les 4 pas suivants avant de	reprendre
100	la danse au début :	
1-4	ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP	and I
1-2	Rock PG devant, reprendre appui sur PD	Li Tal
3&4		SAN .
	F F S	

M BAD

12 2503

LZ Kit.

12 8533

LZ PAD

REST

r. L.D.72

10 8113

b.D.7

R BIN