



POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan (Angleterre) – Novembre 1998

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 4 murs

Musique : **Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman**

Intro : 16 comptes pour démarrer sur la mélodie principale

<https://youtu.be/HG07oxUiKMs>

1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE STEP/RECOVER.

1&2-3&4 PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
5-6 Croiser PD derrière PG, Dérouler sur un tour complet sur place (*PdC sur PD*)
7-8 PG à gauche, Revenir appui sur PD

9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE STEP/RECOVER.

1&2-3&4 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5-6 Croiser PG derrière PD, Dérouler sur un tour complet sur place (*PdC sur PG*)
7-8 PD à droite, Revenir appui sur PG

17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER.

1&2-3-4 Pas chassés à droite (D-G-D), Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD
5&6-7-8 Pas chassés à gauche (G-D-G), Croiser PD devant PG, Revenir en appui sur PG

25-32 RIGHT CHASSE (1/4-RIGHT), LEFT STEP/1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE.

1&2 Pas chassés en ¼ de tour à droite (D-G-D) 03 :00
3-4 PG devant, Pivoter d' ½ tour à droite (*PdC sur PD*) 09 :00
5-6 ½ tour à droite et PG en arrière, ½ tour à droite et PD devant (*ou avancer simplement PG, PD*) 09 :00
7&8 Pas chassés devant (G-D-G)

33-40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP.

1&2 Rock PD devant, Revenir en appui sur PG, PD derrière 03 :00
3&4 Rock PG arrière, Revenir en appui sur PD, PG en avant
5-6 PD en avant, ½ tour à gauche (*PdC sur PG*)
7&8& Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap (*pas de Clap sur le 1^{er} mur*)

41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP.

1&2-3&4 Rock PD devant, Revenir en appui sur PG, PD derrière, 09 :00
3&4 Rock PG arrière, Revenir en appui sur PD, PG en avant
5-6 PD en avant, ½ tour à gauche (*PdC sur PG*)
7&8& Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap (*pas de Clap sur le 1^{er} mur*)

49-56 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE.

1-2-3 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG
&4& PG à côté du PD, Touch talon D devant à 45°, PD à côté du PG
5-6-7 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD
&8& PD à côté du PG, Touch talon G devant à 45°, PG à côté du PD

57-64 JAZZBOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK.

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
3-4 ¼ de tour à droite avec PD à droite, ¼ de tour à droite avec Stomp PG à côté du PD (*PdC sur PG*) 03 :00
5&6 Pas chassés à gauche (G-D-G)
7-8 Stomp PD à côté du PG (*en tapant dans les mains*), Kick PD en diagonale droite

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>