



Mise en page CLD 72

ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : *Caroline Fortier (Canada – 2013)*

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 48 comptes – 4 murs – 1 tag – 1 restart

Musique : **Bare Feet On The Blacktop / Shane Yellowbird**

Pré-intro de 8 comptes – Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=T4B4kC1N0wo>

- 1-8** **(SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK,**
1&2 PD devant en diagonale à D – PG à côté du PD – D devant en diagonale à D
3&4 PG devant en diagonale à G – PD à côté du PG – PG devant en diagonale à G
5-6 Taper le PD au sol avec le poids – Taper PG au sol avec le poids
&7 Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre
&8 Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre
- 9-16** **STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD,**
1-2 PD devant – Pivot ½ tour à G 06 :00
3&4 PD devant – PG à côté du PD – PD devant
5-6 ½ tour à D et PG derrière – ½ tour à D et PD devant 06 :00
7&8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant
- 17-24** **HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP,**
1-2 Talon D devant – Pivoter sur le talon D la pointe D vers l'extérieur en ¼ tour à D (retour PdC sur PG) 09 :00
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
5-6 Talon G devant – Pivoter sur le talon G la pointe G vers l'extérieur (retour PdC sur PD)
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- 25-32** **DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L,**
1 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du PG
2 Pivoter la plante du PG à D en touchant le talon D légèrement devant
3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du PG
& Pivoter la plante du PG à D en touchant le talon D légèrement devant
4 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du PG
5&6 PD à D – PG à côté du PD – PD à D
7&8 ¼ tour à G et PG derrière – PD à côté du PG – PG devant 06 :00
Restart : ici, au 5^{ème} mur (vous serez à 6h)
- 33-40** **VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS,**
1&2 PD croisé devant PG – PG à G – Talon D devant
&3&4 PD légèrement derrière – PG croisé devant PD – PD à D – Talon G devant
&5&6 PG à côté du PD – PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG
7&8 Coup de pied G – PG légèrement derrière – PD croisé devant PG
- 41-48** **SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP.**
1&2 PG à G en ¼ tour à G – PD à côté du PG – PG devant 03 :00
3&4 ¼ de tour à G et PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à G et PD derrière 09 :00
5&6 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
7-8 PD devant – PG devant

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

Tag : après le 2^{ème} mur (commençant à 9h), ajouter à 6h les 12 comptes suivant :

- 1-8 **STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R**
- 1-2 PD devant – Pivot ½ tour à G
- 3&4 PD devant – PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 PG devant – Pivot ½ tour à D
- 7&8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant
- 9-12 **HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS**
- 1&2& Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD
- 3&4 Talon D devant – Pause et taper dans les mains – Pause et taper dans les mains
puis recommencez la danse au début sur le mur de 6h.

Restart : au 5^{ème} mur (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencez la danse au début sur le mur de 6h.

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!