



No Doubt

Chorégraphe : Ron Kline

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps – peut se faire en contra

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

I'll Take Love Over Money – Aaron Tippin - 116 bpm

Sing Along – Rodney Atkins – 121 bpm

Propose par cld72 – Good Direction – Billy Currington

1-8 JAZZ BOX WITH ¼ TURN AND TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, HITCH

Jazz box avec ¼ tour et Toucher, Poser, Toucher, Poser, Lever Genou

- 1-2 PD pose croisé devant PG , PG recule
- 3-4 PD avance avec ¼ tour à D , PG touche près du PD
- 5-6 PG avance , PD pointe à D
- 7-8 PD avance , PG monte le genou (Hitch)

9-16 SUICIDE VINE WITH STEP

Vine à G avec ¼ de tour et ¼ tour Hitch, Vine à D, Avancer

- 1-2 PG pose à G , PD pose derrière PG
- 3-4 PG pose avec ¼ tour à G , PD monte genou avec ¼ tour à G (on reste en appui PG)
- 5-6 PD pose à D , PG pose derrière PD
- 7-8 PD pose à D , PG avance

17-24 THREE ¼ TURN PIVOTS LEFT, ½ PIVOT LEFT

3 fois ¼ tour Pivot à G, ½ tour Pivot G

- 1-2 PD avance , PG reprend poids du corps après ¼ tour à G
- 3-4 PD avance , PG reprend poids du corps après ¼ tour à G
- 5-6 PD avance , PG reprend poids du corps après ¼ tour à G
- 7-8 PD avance , PG reprend poids du corps après ½ tour à G

25-32 LINDY RIGHT, ROCK STEP, LINDY LEFT, ROCK STEP

Pas chassé à D, Rock step, Pas Chassé à G, Rock step

- 1&2 PD pose à D , PG rejoint PD , PD pose à D
- 3-4 PG pose en arrière , PD reprend poids du corps
- 5&6 PG pose à G , PD rejoint PG , PG pose à G
- 7-8 PD pose en arrière , PG reprend poids du corps

Country line dance 72

Le mans

<http://cld72.free.fr>