



Mise en page Pascal pour cld72

My Dear Juliet

Chorégraphe : Pilar Pérez Solera (ES) – Septembre 2012

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs – 1 restart

Musique : **My Dear Juliet / George McAnthony**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=QpB6wgBKBI0>

1-8 RIGHT JAZZBOX TRIANGLE, SCUFF LEFT, LEFT LOCK STEP FWD, SCUFF RIGHT,

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Scuff PG à côté du PD

5-6-7-8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Scuff PD à côté du PG

9-16 CHARLESTON WALKS FWD, HOLD, BACK, HOLD, FWD, HOLD, TURN ¼ RIGHT, SCUFF,

1-2-3-4 Pointe D devant, Pause, Pointe D derrière, Pause

5-6-7-8 Pointe D devant, Pause, ¼ de tour à D PD à D, Scuff PG à côté du PD

03 :00

17-24 LEFT CROSS SHUFFLE, HOLD, RIGHT SCISSORS, HOLD

1-2-3-4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD, Pause

5-6-7-8 PD légèrement derrière diagonale D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, Pause

25-32 LEFT SCISSORS, HOLD, ¾ TURN LEFT, HOLD,

1-2-3-4 PG légèrement derrière diagonale G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, Pause

5-6 ¼ de tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG devant

7-8 ¼ de tour à G Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD (PdC sur PG)

09 :00

06 :00

Restart : *ici, au 3^{ème} mur, face à 6h*

Final : *ici, au 10^{ème} mur*

33-40 RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STEP LEFT FWD, HOLD,

1-2-3-4 Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D, Pointe D à D, Stomp Up PG à côté du PD

5-6 Rock PG sauté derrière et Kick PD devant, Retour sur PD

7-8 PG devant, Pause

41-48 STEP ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT,

1-2 PD devant, Pivot ½ tour G (PdC sur PG)

3-4 PD devant, Stomp PG à côté du PD

5-6-7-8 Pointe PG à G, Talon G à G, Pointe G à G, Stomp Up PD à côté du PG (PdC sur PG)

12 :00

49-56 ROCK RIGHT BACK, STEP RIGHT FWD, HOLD, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, SCUFF,

1-2-3-4 Rock PD sauté derrière et Kick PG devant, Retour sur PG, PD devant, Pause

5-6-7-8 PG devant, Pivot ½ tour D, PG devant, Scuff PD à côté du PG

06 :00

57-64 TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (X2), TOE STRUTS (R&L).

1-2 Pointe D devant, ½ tour G, Poser Talon D

3-4 Pointe G derrière, ½ tour G, Poser Talon G

5-6 Pointe D devant, Poser Talon D

7-8 Pointe G devant, Poser Talon G

12 :00

06 :00

Restart : *au 3^{ème} mur, faire les 32 premiers comptes, puis reprendre la danse au début, à 6h*

Final : *au 10^{ème} mur, ne faire que les 32 premiers comptes*

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>