

MONDAY FOR TWO

Chorégraphe : Jocelyne Milville (France – février 2014)

Danse de partenaires (stationnaire) : **Novice** – 64 comptes – 4 murs

1 restart – 1 final

Musique: Except For Monday / Lorrie Morgan

Intro: 32 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=BPRG8Njeo80

LI BAN

12 25.33

12 15133

R SER

Position de départ : « Sweetheart ». Pas identiques pour l'homme et pour la femme

STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF,

| 1-2 | PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD |
|---------|--|
| 3-4 | PG pose derrière - Kick PD devant |
| 5-8 | PD pose derrière - PG assemble près PD - PD pose devant - Scuff PG |
| 430 | SAN SECTION SECTION |
| 9-16 | STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF, |
| 1-2 | PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG |
| 3-4 | PD pose derrière - Kick PG devant |
| 5-8 | PG pose derrière - PD assemble près PG - PG pose devant - Scuff PD |
| 17-24 | STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP, |
| 1-2 | PD pose à droite - Stomp Up PG à côté du PD |
| 3-4 | PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté du PG |
| 5-8 | PD pose à droite - PG croise derrière PD - PD pose à droite - Stomp Up PG à côté du PD |
| Final : | ici, terminer 7-8 en ¼ de tour |
| 25-32 | STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF, |
| 1-2 | PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté du PG |
| 3-4 | PD pose à droite - Stomp Up PG à côté du PD |
| 5-8 | PG pose à gauche - PD croise derrière PG - 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff PD |
| Restart | : ici, au mur 3 |
| 33-40 | STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD, |
| 1-4 | PD devant, PG croise derrière PD - PD devant - Scuff PG |
| 5-8 | Talon PG touche devant - Pause - Pointe PG touche derrière - Pause |
| 41-48 | STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD, |
| 1-4 | PG devant, PD croise derrière PG - PG devant - Scuff PD |
| 5-8 | Talon PD touche devant - Pause - Pointe PD touche derrière - Pause |
| 49-56 | STEP-TOUCH-1/2TURNLEFT-TOUCH x2, |
| 11 | Lâchez les mains droites |
| 1-2 | PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD |
| 3-4 | 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG |
| 5-6 | PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD |
| 7-8 | 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG |
| 57-64 | STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF. |
| 1-4 | PD devant, PG croise derrière PD - PD devant - Scuff PG |
| 5-8 | PG devant, PD croise derrière PG - PG devant - Scuff PD |

Restart: au mur 3 (qui démarre à 06 :00), faire les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début (face à 03 :00)

Final: Faire les 24 premiers comptes et terminer 7-8 en ¼ de tour à gauche

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE!!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – http://cld72.free.fr