



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

MISS THANG

Chorégraphe : Darren Bailey (UK – février 2024)

Danse en ligne : **Intermédiaire avancé** – 64 comptes – 2 murs
2 restarts – 1 bridge – 1 final

Musique : **Miss Thang / Kylie Frey**

Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=SFvLiiN3kDM> (les pas)

<https://www.youtube.com/watch?v=13FWiZwhCew> (en musique)

- 1-8** **SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE,**
 1&2 PD devant, Ramener PG à côté du PD, PD devant
 3-4 PG devant, Pivot ½ tour à droite **06:00**
 5&6 ¼ de tour à droite et PD à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à droite et PG derrière **12:00**
 7-8 ¼ de tour à droite et grand pas PD à droite, Glisser le PG vers le PD **03:00**
- 9-16** **SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L,**
 1&2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite (*angle du corps vers la D*)
 5-6 Croiser PG devant le PD, Revenir PdC sur le PD
 7&8 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à gauche **03:00**
- 17-24** **ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2,**
 1-2 Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur le PG
 3&4 PD à droite, Ramener PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant **06:00**
 5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite **12:00**
 7-8 PG devant, PD devant
- 25-32** **CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L,**
 1&2 Croiser PG devant le PD, PD à D, PdC sur PG
 3&4 Croiser PD devant le PG, PG à G, PdC sur PD
 5-6 Croiser PG devant le PD, PD derrière
 7-8 ½ tour à G avec grand pas G devant, Toucher la pointe PD à côté du PG **06:00**
- Bridge :** *ici, ajouter 3 comptes au mur 5, puis continuer la danse à partir du compte 33*
- 33-40** **LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE,**
 1 Pivoter la jambe D avec la pointe PD à D (*hors du sol*)
 2 Ramener PD à côté du PG, Pivoter la jambe G avec la pointe PG à G (*hors du sol*)
 3 Pivoter la jambe D vers le côté D (*hors du sol*)
 & Sauter et claquer les 2 talons ensembles
 4 Ramener PdC sur PG
 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant le PG
 7-8 Grand pas PG à G, Glisser PD à côté du PG
- Option :** *facile pour les comptes 1 à 4 : SIDE SWITCHES*
 1&2& *Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD*
 3-4 *Pointe PD à côté du PG, Kick PD dans la diagonale D*

(suite)

41-48 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L,

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, ¼ de tour PG à gauche **03:00**

Final : *ici*

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche **09:00**

7-8 ¼ de tour à gauche Stomp PD à droite, Stomp PG à côté du PD **06:00**
(laisser un peu d'espace entre les pieds en prévision de l'étape suivante)

49-56 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL,

Option : (facile) pour les comptes 1 à 4 : **HEEL TWISTS**

1& *twist talon PD du centre vers l'avant, Revenir talon D au centre*

2& *twist talon PG du centre vers l'avant, Revenir talon G au centre*

3& *twist talon PD du centre vers l'avant, Revenir talon D au centre*

4& *twist talon PG du centre vers l'avant, Revenir talon G au centre*

1 Poids sur le talon PG et sur la pointe PD, tourner pointe PG et talon PD à gauche (position en V)

& Ramener pointe PG et talon PD au centre

2 Poids sur le talon PD et sur la pointe PG tourner pointe PD et talon PG à droite (position en V)

& Ramener pointe PD et talon PG au centre

3&4& Recommencer les comptes 1&2&

5&6& Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, Ramener PG à côté du PD

7&8& Pointe PD derrière, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, Ramener PG à côté du PD

Restart : *ici, aux murs 2 (face à 6h) et 4 (face à 12h)*

57-64 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L.

1&2 Pas chassés devant D-G-D

3-4 PG devant, Pivot ½ tour à droite **12 :00**

5&6 Pas chassés devant G-D-G

7-8 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant **12 :00**

Restart : aux murs 2 et 4, faire les 56 premiers comptes et reprendre la danse au début

Bridge : après 32 comptes au mur 5, ajouter les 3 comptes suivants

1-3 **STOMP WITH RF X3**

1-2-3 Stomp PD à côté du PG x3, puis continuer la danse à partir du compte 33

Final : Après 44 comptes, ajouter ¼ de tour à G pour terminer à 12h

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!