



MISS OUR DAYS

Chorégraphe : Pol F. Ryan (ES) – Avril 2019

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs
3 restarts – 1 tag – 1 final

Musique : **Miss Our Days / Allwoods**

Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

Intro : 9 x 8 comptes

<https://youtu.be/btln6lB3z1c>
<https://youtu.be/F-8Ebd0c2Ck>

- 1-8** **RUMBA R FWD, HOLD, ROCK STEP L FW D, ½ TUR N L, STEP L, STOMP UP,**
1-2 PD à droite – PG à côté du PD
3-4 PD devant – Pause
5-6 Rock PG devant – Retour appui sur PD
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Stomp Up PD à côté du PG **06 :00**
- 9-16** **RUMBA R FWD, HOLD, MAMBO STEP L FWD, HOLD,**
1-2 PD à droite – PG à côté du PD
3-4 PD devant – Pause
5-6 Rock PG devant – Retour appui sur PD
7-8 PG derrière – Pause
- 17-24** **STEP BACK R, STEP BACK L, STEP BACK R, HOLD, PIVOT ½ TURN L (X2), HOLD,**
1-2 PD derrière – PG derrière
3-4 PD derrière – Pause
5-6 ½ tour à gauche & Rock PG devant – Retour appui sur PD **12 :00**
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Pause **06 :00**
- 25-32** **TOE RIGHT R, SCUFF R, CROSS R, TOE BACK L, ROCK STEP BACK L, KICK R FWD, STEP BACK L, HOOK R,**
1-2 Pointe PD à droite – Scuff PD
3-4 PD croisé devant PG – Pointe PG derrière
5-6 Rock PG derrière avec kick PD – Retour appui sur PD
7-8 PG derrière – Hook PD devant
Restart : ici, sur les murs 3 (6h), 7 (12h) et 10 (6h)
- 33-40** **STEP LOCK STEP R, HOLD, ROCK STEP L FWD, ½ TURN L, HOLD,**
1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
3-4 PD devant – Pause
5-6 Rock PG devant – Retour appui sur PD
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Pause **12 :00**
- 41-48** **HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, ½ TURN R, HOLD,**
1-2 Talon PD devant – Déposer plante PD
3-4 Talon PG devant – Déposer plante PG
5-6 Rock PD devant – Retour appui sur PG
7-8 ½ tour à droite & PD devant – Pause **06 :00**

(suite)

49-56 **ROCK STEP SIDE L, KICK L, CROSS L, ROCK STEP SIDE R, KICK R, STOMP FWD R,**

- 1-2 Rock PG à gauche – Retour appui sur PD
- 3-4 Kick PG devant – PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD à droite – Retour appui sur PG
- 7-8 Kick PD devant – Stomp PD devant

57-64 **SWIVELS R, SWIVELS R & ½ TURN LEFT, HOLD, COASTER STEP L, STOMP UP R.**

- 1-2 Talons à droite – Retour au centre
- 3-4 Talons à droite en ½ tour à gauche – Pause (*PdC sur PD*) **12 :00**
- 5-6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Stomp Up PD

Restart : sur les murs 3 (6h), 7 (12h) et 10 (6h), danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début

Tag : à la fin du mur 4 (6H), ajouter les 12 comptes qui suivent :

1-8 **HEEL FWD R, HEEL FWD L, HEEL FWD R, HEEL FWD L,**

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté du PD
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté du PD

1-4 **LONG SLIDE BACK R, STOMP L, STOMP R UP.**

- 1-2 PD derrière – Slide PG
 - 3-4 Stomp PG – Stomp Up PD
- et reprendre la danse au début

Final : sur le mur 11 (dernier mur) à 6h, faire le TAG et rajouter STOMP PG

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>