



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

MILDMAY

Chorégraphe : *Chrystel Durand (FR) – Mai 2024*

Danse en ligne : **Novice** – 48 comptes – 2 murs

Musique : **Old Dirt Roads / Owen Riegling**

Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=bN7URPlur04>

1-8 STEP LOCK STEP SCUFF R & L DIAGONALLY FORWARD, CROSS, BACK, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE,

1&2& PD en diagonale avant D, PG derrière PD, PD en diagonale avant D, Scuff PG

3&4& PG en diagonale avant G, PD derrière PG, PG en diagonale avant G, Scuff PD

5-6& Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D

03 :00

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Final : ici, au compte 7 (remplacer &7 par PD à D sans ¼ de tour, PG devant)

9-16 R RUMBA BOX BACK, STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN R,

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD derrière

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG devant

5&6& PD à D, Touche PG à côté du PD, PG à G, Touche PD à côté du PG

7&8 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant

06 :00

17-24 STEP L FORWARD, SWIVEL, COASTER STEP, SCISSOR STEP R & L,

1&2 PG devant, Pivoter les 2 talons vers la G, Ramener les 2 talons au centre

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5&6 PD à D, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG

7&8 PG à G, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

25-32 SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R CROSS, ROCK R SIDE WITH SWAYS, COASTER STEP,

1&2 PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant

09 :00

3&4 PG devant, ¼ de tour à D, Croiser PG devant PD

12 :00

5 Rock PD à D (*en balançant les hanches à D*)

6 Reprendre appui sur PG (*en balançant les hanches à G*)

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

33-40 SHUFFLE L FORWARD, ¼ L & SHUFFLE R SIDE, ¼ L & SHUFFLE L SIDE, ¼ L & SHUFFLE R SIDE,

1&2 Pas chassé en avant (G-D-G)

12 :00

3&4 ¼ de tour à G et pas chassé à D (D-G-D)

09 :00

5&6 ¼ de tour à G et pas chassé à G (G-D-G)

06 :00

7&8 ¼ de tour à G et pas chassé à D (D-G-D)

03 :00

41-48 ¼ L & SHUFFLE L SIDE, CROSS MAMBO R & L, STEP R FORWARD, ½ TURN L,

1&2 ¼ de tour à G et Pas chassé à G (GDG)

12 :00

3&4 Rock PD croisé devant PG, Reprendre appui sur PG, PD à D

5&6 Rock PG croisé devant PD, Reprendre appui sur PD, PG à G

7-8 PD devant, ½ tour à G (*pois du corps sur PG*)

06 :00

Final : Au 7^{ème} mur (*qui commence à 12 :00*), danser les **6 premiers comptes** et terminer par **&7 PD à D (sans ¼ de tour), PG devant**

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!