



MARTHA DIVINE

Chorégraphe : Tina Argyle (UK – août 2021)

Danse en ligne : **Novice+** – 64 comptes – 4 murs – 1 tag – 1 restart

Musique : **Martha Divine / Ashley McBryde**

Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

Intro : démarrer sur les paroles « feeling » en comptant 16 comptes
à partir du début des battements de tambours

<https://www.youtube.com/watch?v=0DD7HR1nd6E> (pas)
<https://www.youtube.com/watch?v=i6Xb6ccd26o> (musique)

1-8 R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER.

1&2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, Rock PG derrière, Revenir en appui sur PD
5&6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, Rock PD derrière, Revenir en appui sur PG

9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE.

1&2-3 Talon PD touche en diagonale D avant, Ramener PD à côté PG, PG croise devant PD, PD à D
4-5 Rock PG derrière, Revenir en appui sur PD (*en se tournant légèrement dans la diagonale G*)
6&7-8 Talon PG touche en diagonale avant G, Ramener PG à côté PD, PD croise devant PG, PG à G

17-24 SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R SHUFFLE FORWARD.

1-2-3 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D
4-5-6 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

25-32 ½ PIVOT TURN, L SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER.

1-2 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD **06:00**
3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant
5-6 ½ tour à G et PD derrière (**12:00**), ¼ tour à G et PG à G **09:00**
7-8 PD croise devant PG, Revenir en appui sur PG

33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH.

1-2&3-4 PD à D, Pause, Ramener PG à côté du PD, PD à D, Touche (tap) PG à côté du PD **06:00**
5-6 ¼ de tour à G et PG à G, Pause
&7-8 Ramener PD à côté du PG, PG à G, Brush PD (*en finissant Brush sur la D pour anticiper le pas suivant à D*)

41-48 SIDE, L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK RECOVER CROSS.

1-2-3-4-5 PD à D, PG croise devant PD, PD derrière, PG à G, PD croise devant PG
6-7-8 Rock PG à G, Revenir en appui sur PD, PG croise devant PD

Restart : ici, sur le mur 5 (démarre à 12:00) face à 6:00

49-56 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN.

1-2 Pointe PD touche à D, ½ tour à D et ramener PD à côté du PG **12:00**
3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD
5-6 Pointe PD à D, ¼ tour à D et ramener PD à côté du PG **03:00**
7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

57-64 2 x ½ PIVOT TURNS, R STEP FWD, KICK, R FLICK BACK.

1-2 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG
3-4 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG,
5-6-7-8 PD devant, Kick PG devant, PG derrière, Flick PD derrière

Tag : à la fin du 2^{ème} mur (démarre à 3:00) face à 6:00, ajoutez les 16 temps suivants :

1-8 R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER.

1&2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, Rock PG derrière, Revenir en appui sur PD
5&6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, Rock PD derrière, Revenir en appui sur PG

9-16 K STEPS

1-4 PD en diagonale avant D, PG touche à côté du PD, PG en diagonale arrière G, PD touche à côté du PG
5-8 PD en diagonale arrière D, PG touche à côté du PD, PG en diagonale avant G, PD touche à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>