

LZ PHON

LET IT GO

Chorégraphe : Julien Rault (2015)

Danse en ligne : **Débutant - 32 com**ptes - 2 murs - 1 restart - 1 tag

Musique : Let It Go – George Strait

Intro: 16 comptes

HILLY.

LZ PRIN

L.D.70

	The William	
	1-8 1-2	WALK R - WALK L - SHUFFLE R - ROCK STEP L - SHUFFLE BACK L, Marche PD - Marche PG
-	3&4	Chassé avant D
13	5-6	Rock Step avant G
	7&8	Chassé arrière G
		J 15.17.75 (15.17.70 P 15.17
	9-18	ROCK BACK R - CROSS - POINT SLIDE - CROSS - SCUFF R - JAZZ BOX 1/4 TURN R,
	1-2	Rock Step arrière D
	3-4	Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
7	5-6	Croiser PG devant PD - Scuff PD
	7-8	Croiser PD devant PG - PG derrière en faisant 1/4 à D
	1-2	Ramener PD près du PG - PG devant
	40.04	(1646-1631), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (4.16), (
	19-24	STEP R - TOUCH - STEP L - TOUCH - STEP R - TOGETHER,
3	3-4 5-6	PD à D - Pointer PG à côté PD PG à G - Pointer PD à côté PG
	7-8	PD à D - Rassembler PG à côté PD
		ici au 1 ^{er} mur
	Nostart	Tor da i i indi
	25-32	ROCKING CHAIR - JAZZ BOX 1/4 TURN R.
4	1-4	Poser PD devant - revenir en appui PG - Poser PD derrière - revenir en appui PG
12	5-6	Croiser PD devant PG - PG derrière en faisant 1/4 à D
- 54	7-8	Ramener PD près du PG en restant un peu écarté - PG devant
	- 1	/ b. 17.75 a (1)
	<u>Tag</u>	A la fin du 7 ^{ème} mur, ajouter :
	1-4	Step R – Touch – Step L – Touch
J.	1-2	PD à D - Pointer PG à côté PD
1	3-4	PG à G - Pointer PD à côté PG

J.D.72

10 8113