

LOVE ME IN A FIELD

Chorégraphe : Peter Davenport (2017)

Danse en ligne: Novice - 32 comptes - 2 murs - 2 Restarts

Musique : Love Me In A Field / Luke Bryan

Intro: 32 comptes

LZ CAN

12 25135

L.D. 70

RESID

e.b.D.72

17 19133

e, L.D.72

	1-8	WALK FORWARD R.L, R LOCK, ROCK REPLACE, L BACK LOCK,	10.7
	1-2	Marche devant PD – PG	97
1	3&4	PD devant, Bloquer PG derrière PD, PD devant	7
	5-6	Rock step G devant, Revenir PdC sur le PD	
12 Ph.P	7&8	Reculer PG, Bloquer PD devant PG, Reculer PG	77.
	5.3	1000 06000	()
	9-16	1/4 R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK SAILOR 1/4 L,	13000
	1-2	1/4 Rock step D à D, Revenir PdC sur PG	03:00
2	3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG	
D 18	5-6	Rock step PG à G, Revenir PdC sur PD	3
	7&8	Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG en ¼ de tour à G, PG à côté du PD	12:00
	1 10		ALL N
	10	1 8 TOLDS	The title del
	17-24	STEP R, PIVOT 1/2 L, R KICK BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, COASTE	R STEP,
	1-2	PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)	06:00
13.1.21	3&4	Kick PD devant, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD	9
	5&6	Rock step PD à D, Revenir PdC sur PG, Croiser PD devant PG	3
	7&8	Reculer PG, PD à côté du PG, PG devant	No. 16
-	Restart	ici aux 3ème et 7ème murs à 06 :00	20 10
1	- P.		1
	25-32	STEP ½ L, SHUFFLE ½ L, ROCK REPLACE, FULL TURN L.	100
1装品的	1-2	PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)	12:00
	3&4	Chassé ½ tour à G (D-G-D)	06:00
	5-6	Reculer PG, Rassembler PD à côté du PG	55.65
	7&8	PG à G en ½ tour à G, PD derrière en ½ tour à G, PG devant	06 :00
10			The same
		the state of the s	

Restart: aux 3^{ème} et 7^{ème} murs, après 24 comptes, reprendre la danse au début

P. J. D. 70

KEN

10 81175

LZ PHUS

6.0.7

MEAN