



Mise en page Jacqueline Daniel  
pour CLD 72

# LIKE WILDFIRE

Chorégraphe : Isabelle Dréau (FR – mars 2020)

Danse en ligne : **Novice** – 32 comptes – 4 murs – 2 restarts

Musique : **Wildfire and Whiskey / Tenille Arts**

Intro : 8 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=N36AIOFnUJ4>

## **1-8** WALK R WALK L, WALK R KICK L, BACK L TOUCH R, STEP ½,

- 1-2 Poser PD devant, Poser PG devant
- 3-4 Poser PD devant, Coup de pied PG devant
- 5-6 Poser PG derrière, Toucher PD derrière
- 7-8 Poser PD devant, Pivoter ½ tour à G

06 :00

**Restart** : *ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur (commence sur le mur de 12h, redémarre sur le mur de 6h)*

## **9-16** VINE R, SCUFF L, VINE L, SCUFF R,

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
  - 3-4 Poser PD à D, Brosser le sol avec le talon PG
  - 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
  - 7-8 Poser PG à G, Brosser le sol avec le talon PD
- Option : *ROLLING VINE D, SCUFF, ROLLING VINE G, SCUFF*

**Restart** : *ici, sur le 10<sup>ème</sup> mur (commence sur le mur de 6h, redémarre sur le mur de 12h)*

## **17-24** TOES STRUT R & L, ROCK STEP, R COASTER STEP,

- 1-2 Poser pointe PD devant, Abaisser le talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant, Abaisser le talon PG,
- 5-6 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
- 7&8 Poser ball PD derrière, Poser ball PG à côté PD, Poser PD devant

## **25-32** SIDE BEHIND, ¼ STEP TOUCH, STEP DIAGONAL HOOK, BACK DIAGONAL HOOK.

- 1-2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 3-4 ¼ à G poser PG devant, Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD devant diagonale D, Hook PG derrière jambe D
- 7-8 Poser PG derrière diagonale G, Hook PD devant jambe G

03 :00

**Restarts** : *au 5<sup>ème</sup> mur (commence à 12h), faire les 8 premiers comptes et reprendre la danse au début sur le mur de 6h*

*au 10<sup>ème</sup> mur (commence à 6h), faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début sur le mur de 12h*

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>