Mise en page CLD 72

IT'S WORTH A SHOT

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (UK – novembre 2018)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs – 2 tags

Musique : **Worth A Shot / Aaron Pritchett**

Intro : 32 comptes

https://youtu.be/eznCGZlu6zU

1-8 CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR HEEL, & CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP,

1-2	Croiser PD devant PG, poser PG à G	
3&4	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D	
&5-6	Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à D	
7&8	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG dans diagonale avant G	*10 :30*

9-16 STEP FORWARD, LEFT KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP FORWARD, FORWARD ROCK, & STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT,

1	Poser PD devant dans la diagonale G	
2&3	Coup de pied PG devant, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant	
4-5-6	(Toujours face diagonale G), poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG	
&7-8	Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, ½ T à D (PdC sur PD)	*04:30*

17-24 STEP FORWARD, RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP FORWARD, FORWARD ROCK, LEFT TRIPLE 3/4 TURN LEFT,

1	(Toujours face diagonale G), poser PG devant	
2&3	Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté PG, poser PG devant	
4-5-6	Poser PD devant, poser PG devant, revenir appui PD	
7&8	Triple ¾ tour à G en posant PG, puis PD, puis PG	*07:30*

25-32 CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS, CHASSE 1/4 TURN RIGHT,

1-2	Croiser PD devant PG, revenir appui PG	
&3-4	Poser ball PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D	*09:00*
5&6	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD.	
7&8	Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant	*12:00*

33-40 FORWARD ROCK, & BACK BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, RIGHT SAILOR CROSS 1/2 TURN RIGHT,

1-2	Poser PG devant, revenir appui PD	
&3-4	Poser PG légèrement en arrière, poser PD derrière, poser PG derrière	
5-6	½ T à D en posant PD devant, poser PG devant	*06:00*
7&8	½ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG	*12:00*

41-48 CHASSE LEFT, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT,

1&2	Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G	
3-4	Poser PD derrière, revenir appui PG	
5-6	¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière	*09:00*
7&8	¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant	*03:00*

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

49-56 FORWARD ROCK, & HEEL SWITCHES, & STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE,

1-2	Poser PG devant, revenir appui PD	
&3&4	Poser PG derrière, toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon PG devant	
&5-6	Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, ¼ T à G	*12:00*
7&8	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	

57-64 1/4 TURN RIGHT, SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT.

1-2	¼ T à D en posant PG derrière, grand pas PD à D	*03:00*
3-4	Croiser PG devant PD, revenir appui PD	
5&6	Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant	*12:00*
7-8	Poser PD devant, ½ tour à G	*06:00*

Tag : A la fin des murs 2 & 4 (face à 12 :00), ajouter les 16 comptes ci-dessous :

1-16 FORWARD ROCK, & 1/4 TURN RIGHT, POINT, HOLD, & 1/4 TURN LEFT, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.

1-2	Poser PD devant, revenir appui PG	
&3-4	¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à G, pause	
&5-6	¼ T à G en rassemblant PG à côté PD, poser PD devant, revenir appui PG	
7&8	¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant	*06:00*
9-16	Répéter les 8 comptes du dessus avec le pied opposé (image de miroir)	*12:00*

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!