



Mise en page CLD 72

HALF A SONG

Chorégraphes : Yvonne Anderson & Myra Harrold (2017)

Danse en ligne : **Intermédiaire** - 56 comptes - 2 murs – 2 restarts

Musique : **Half A Song / Cody Johnson**

Intro : 16 comptes, départ sur les paroles

<https://youtu.be/s453bMKteOM>

1-8 CROSS, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

- 1 Croiser le PD devant le PG
2&3 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
4 1/4 de tour à gauche et PD derrière 09:00
5&6 Chassé PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 03:00
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
Option : *Sur les comptes 5&6 et 7-8*
5-8 **Chassé Back, Back Rock Step**
5&6 Chassé PG, PD, PG en reculant
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 1/8 TURN, KICK BALL STEP, STEP, (CROSS ROCK STEP, TOGETHER) X2,

- 1 1/8 de tour à gauche et PD devant 07:30
2&3-4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant
5-6& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
7-8& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/8 TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 TURN, POINT,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 01:30
3 1/8 de tour à gauche et PD à droite 12:00
4&5 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
6-7-8 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 06:00

25-32 1/4 TURN, POINT, VAUDEVILLE STEP, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE WITH HIP SWAY, HIP SWAY,

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D à droite 03:00
3& Croiser le PD devant le PG - PG derrière
4& Talon D devant - PD à côté du PG
5-6 Croiser le PG devant le PD - Dérouler 1 tour complet à droite 03:00
7 PD à droite, balancer les hanches à droite
8 Balancer les hanches à gauche
Option : *Sur les comptes 5-6*
5-6 **Cross, Hold.**
5-6 Croiser le PG devant le PD - Pause

33-40 (CROSS, HOLD, 1/8 TURN, 1/8 TURN, STEP) X2,

- 1-2& Croiser le PD devant le PG - Pause - 1/8 de tour à droite et PG derrière 04:30
3-4 1/8 de tour à droite et PD à côté du PG - PG devant 06:00
5-6& Croiser le PD devant le PG - Pause - 1/8 de tour à droite et PG derrière 07:30
7-8 1/8 de tour à droite et PD à côté du PG - PG devant 09:00

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

41-48 POINT WITH HIP BUMP, STEP WITH HIP BUMP, 1/2 TURN AND POINT WITH HIP BUMP, STEP WITH HIP BUMP, KICK BALL STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN,

- 1-2 Pointe D devant, coup de hanches devant - PD devant, coup de hanches devant
3 1/2 tour à gauche et Pointe G devant, coup de hanches devant 03:00
4 PG devant, coup de hanches devant
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 06:00

Restart : *À ce point-ci de la danse, aux murs 2 et 4 (face à 12h)*

49-56 CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS, BACK, CHASSE TO LEFT.

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Restarts : Durant les murs 2 et 4 (commençant face à 06:00 heures), faire les **48 premiers comptes**, puis recommencer la danse depuis le début, **face à 12h**

Note : Cette danse peut se faire en même temps que :
HALF A CHA (ligne ultra-débutant) de Rob Fowler

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!