



GIVIN' UP

Chorégraphe : Gilles Labrecque

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Intermédiaire

Musique : "Never Givin' Up On Love" Michael Martin Murphy
Your Man - Josh Turner-

Position: Homme LOD, Femme RLOD à la droite de l'homme. Tenir la main D.

1-8 HOMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN L
FEMME: ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

L'HOMME	LA FEMME
<p>Lever le bras D sur le 2e compte.</p> <p>1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G</p> <p>3&4 Pas chassé devant DGD</p> <p>Lever le bras D au dessus de la tête de la femme et prenez la main G.</p> <p>5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière</p> <p>7&8 Pas chassé G,D,G en 1/2 tour à G</p>	<p>1-2 PD derrière avec le pdc, retour sur le PG devant</p> <p>3&4 Pas chassé DGD en 1/2 tour à G</p> <p>5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant</p> <p>7&8 Pas chassé devant G,D,G</p>

9-16 HOMME: WALK, WALK, SHUFFLE, WALK 1/2 TURN, WALK 1/2 TURN, SHUFFLE
FEMME: FULL TURN L, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE

<p>Lâchez main G et soulevez le bras D.</p> <p>1-2 Marcher devant D,G</p> <p>3&4 Pas chassé devant D,G,D en baissant le bras D.</p> <p>Soulever le bras D</p> <p>5-6 1/2 tour à D en terminant le PG derrière, 1/2 tour à D en terminant le PD devant</p> <p>7&8 Pas chassé devant G,D,G en baissant le bras D devant la femme et en prenant la main G derrière l'homme.</p>	<p>1-2 1/2 tour à G en terminant le PD derrière, 1/2 tour à G en terminant le PG devant</p> <p>3&4 Pas chassé devant D,G,D en baissant le bras D.</p> <p>5-6 Marcher devant G,D</p> <p>7&8 Pas chassé devant G,D,G</p>
--	--

17-24 HOMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD
FEMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD

<p>1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G</p> <p>3&4 Pas chassé devant D,G,D</p> <p>Lâchez main G sur le 6^{ème} compte</p> <p>5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D</p> <p>7&8 Pas chassé légèrement devant G,D,G</p>	<p>1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G</p> <p>3&4 Pas chassé devant D,G,D</p> <p>5-6 PG devant avec le pdc, retour sur le PD derrière</p> <p>7&8 Pas chassé derrière G,D,G</p>
--	--

25-32 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP

Lâchez les mains, l'homme et la femme traversent devant et derrière l'un de l'autre

<p>1-2 PD à D, PG à coté du PD</p> <p>3&4 Pas chassé D,G,D en avançant</p> <p>5-6 PG à G, PD à coté du PG</p> <p>7&8 Pas chassé en arrière G,D,G</p>	<p>1-2 PD à D, PG à coté du PD</p> <p>3&4 Pas chassé D,G,D en avançant</p> <p>5-6 PG à G, PD à coté du PG</p> <p>7&8 Pas chassé en arrière G,D,G</p>
--	--