



# GIVIN' UP

Chorégraphe : Gilles Labrecque

**Description :** 32 comptes, Danse de Partenaire, Intermédiaire

**Musique :** "Never Givin' Up On Love" Michael Martin Murphy  
Your Man - Josh Turner-

**Position:** Homme LOD, Femme RLOD à la droite de l'homme. Tenir la main D.

**1-8 HOMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN L**  
**FEMME: ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**

L'HOMME	LA FEMME
<p><b>Lever le bras D sur le 2e compte.</b> 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G 3&amp;4 Pas chassé devant DGD <b>Lever le bras D au dessus de la tête de la femme et prenez la main G.</b> 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière 7&amp;8 Pas chassé G,D,G en 1/2 tour à G</p>	<p>1-2 PD derrière avec le pdc, retour sur le PG devant 3&amp;4 Pas chassé DGD en 1/2 tour à G  5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant 7&amp;8 Pas chassé devant G,D,G</p>

**9-16 HOMME: WALK, WALK, SHUFFLE, WALK 1/2 TURN, WALK 1/2 TURN, SHUFFLE**  
**FEMME: FULL TURN L, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE**

<p><b>Lâchez main G et soulevez le bras D.</b> 1-2 Marcher devant D,G  3&amp;4 Pas chassé devant D,G,D <b>en baissant le bras D.</b> <b>Soulever le bras D</b> 5-6 1/2 tour à D en terminant le PG derrière, 1/2 tour à D en terminant le PD devant 7&amp;8 Pas chassé devant G,D,G <b>en baissant le bras D devant la femme et en prenant la main G derrière l'homme.</b></p>	<p>1-2 1/2 tour à G en terminant le PD derrière, 1/2 tour à G en terminant le PG devant 3&amp;4 Pas chassé devant D,G,D <b>en baissant le bras D.</b>  5-6 Marcher devant G,D 7&amp;8 Pas chassé devant G,D,G</p>
--	---

**17-24 HOMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**  
**FEMME: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD**

<p>1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G 3&amp;4 Pas chassé devant D,G,D <b>Lâchez main G sur le 6<sup>ème</sup> compte</b> 5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D 7&amp;8 Pas chassé légèrement devant G,D,G</p>	<p>1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G 3&amp;4 Pas chassé devant D,G,D  5-6 PG devant avec le pdc, retour sur le PD derrière 7&amp;8 Pas chassé derrière G,D,G</p>
--	--

**25-32 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP**

**Lâchez les mains, l'homme et la femme traversent devant et derrière l'un de l'autre**

<p>1-2 PD à D, PG à coté du PD 3&amp;4 Pas chassé D,G,D en avançant 5-6 PG à G, PD à coté du PG 7&amp;8 Pas chassé en arrière G,D,G</p>	<p>1-2 PD à D, PG à coté du PD 3&amp;4 Pas chassé D,G,D en avançant 5-6 PG à G, PD à coté du PG 7&amp;8 Pas chassé en arrière G,D,G</p>
---	---