

FORGE AHEAD

Chorégraphe : Montse Moscardó

Danse en ligne: Intermédiaire facile - 32 comptes - 4 murs - 2 restarts

Musique: You'll Come Knocking / Austin Merrill

Intro: 16 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=mI8zVUEkQJM

(1.1)

LI BUN

12 1505

DE PRINT

1-0	MON BALL OTEL /2 TOKN, CONCIL LET W D, CIET /2 TOKN,	JUNY F
1&2	Kick PD devant – PD à côté PG – PG devant	- W
3-4	PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)	06 :00
5&6	Pas chassé avant (D-G-D)	33 (I)
7-8	PG devant – ½ tour à droite (appui PD)	12 :00
5		
9-16	ROCK STEP SIDE & ROCK STEP SIDE, HEEL SWITCH, STOMP UP (x2),	100
1-2	Rock PG à gauche – Retour appui PD	100
&3-4	Appui PG – Rock PD à droite – Retour appui PG	A. Allen
5&6&	Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD	
7-8	Stomp Up PD à côté PG (x2)	16 10104
Restart :	aux 2 ^{ème} (à 9h) et 6 ^{ème} (à 12h) murs	55 8 1140
	flac af flac at fl	-True
17-24	SCHUFFLE BWD, 1/4 TURN & ROCK STEP BACK, 1/4 TURN & STEPS (L-R), ROC	K STEP,
1&2	Pas chassé arrière (D-G-D)	7.5
3-4	1/4 tour à gauche & Rock PG derrière – 1/4 tour à droite & retour Appui /PD	12 :00
5-6	PG devant – PD devant	
7-8	Rock PG devant – Retour appui PD	9. <i>U</i> \)
186		ad f
25-32	COASTER STEP, JAZZ BOX with ¼ TURN, ½ TURN, STOMP UP.	and the same of th
1&2	PG derrière – PD à côté PG – PG devant	
3-4	PD croisé devant PG – ¼ tour à droite & PG derrière	03 :00
5-6	PD à droite – Pointe PG à côté PD (genou vers l'intérieur)	22 5 . 1 /
7-8	½ tour à gauche avec appui sur PG – Stomp Up PD à côté PG	09 :00
- 1		2.75

C. L.D. 7

KICK BALL STEP, STEP 1/2 TURN, SCHUFFLE FW D, STEP 1/2 T URN,

Restart: aux murs 2 (à 9h) et 6 (à 12h), faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début

10 8113

12 4173

H MAN

R HAN