



FLIP IT

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK – juin 2022)

Danse en ligne : **Débutant** – 32 comptes – 4 murs

Musique : **She Had Me At Heads Carolina / Cole Swindell**

Intro : 16 comptes

(ne pas prendre en compte le 1^{er} thème musical très différent)

Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

<https://www.youtube.com/watch?v=YZbooF0EL1k> (pas)

<https://www.youtube.com/watch?v=nrpGWO3HA7I&t=0s> (musique)

1-8 R STEP-LOCK-STEP, BRUSH, L STEP-LOCK-STEP, BRUSH,

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, Bloquer PG derrière PD,
- 3-4 Pas PD en diagonale avant D, Brosser la plante du PG sur le sol,
- 5-6 Pas PG en diagonale avant G, Bloquer PD derrière PG,
- 7-8 Pas PG en diagonale avant G, Brosser la plante du PD sur le sol,

9-16 R FORWARD ROCK, R BACK TOE STRUT, WALK BACK L R L, TOUCH R,

- 1-2 Rock PD avant, Revenir PdC sur PG
- 3-4 Poser plante PD en arrière, Abaisser talon PD
- 5-6 Pas PG arrière, Pas PD arrière,
- 7-8 Pas PG arrière, Toucher plante PD à côté du PG,

17-24 R VINE WITH FLICK, L 1/4 L TURNING VINE WITH HITCH,

- 1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à D, Coup de PG en arrière-genou plié-pointe tendue (**Flick**),
- 5-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,
- 7-8 1/4 de tour à G & Pas PG avant, Lever le genou PD (**Hitch**),

09:00

25-32 WALK BACK R L R L, R BACK ROCK, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER.

- 1-2 Pas PD arrière, Pas PG arrière,
- 3-4 Pas PD arrière, Pas PG arrière,
- 5-6 Rock PD arrière, Revenir PdC sur PG
- 7-8 Stomp PD avant, Stomp PG près du PD.

Note : Cette danse peut se faire en même temps que :
HEADS OR TAILS (danse en ligne **Novice ECS**) de Paul F. Ryan

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>