



Mise en page Pascal pour cld72

FIFTY TWO BEERS AGO

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR – octobre 2013)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 32 comptes – 4 murs – 1 restart

Musique : **Beers Ago / Toby Keith**

Intro : Démarrer sur les paroles

<https://youtu.be/5Htk-CTvibE>

- 1-8** **SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE – SHUFFLE LEFT,**
1&2 Pas chassés D-G-D à droite
3-4 Rock step PG derrière, Revenir sur PD
5-6 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière **09 :00**
7&8 ¼ de tour à G et Pas chassés G-D-G à gauche **12 :00**
- 9-16** **ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ½ TURN,**
1-2 Rock step D derrière, Revenir sur PG
3&4 Kick D en diagonale avant D, Poser plante PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à D et poser PD à côté du PG **06 :00**
7-8 Pointer PG à gauche, Poser PG à côté du PD
- 17-24** **HEEL SWITCH, 1/4 TURN RIGHT, HEEL SWITCH, 1/2 TURN LEFT, HEEL SWITCH,**
1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
&3 PG à côté du PD avec ¼ de tour à D, Touch pointe PD derrière **09 :00**
&4 PD à côté du PG, Talon G devant
&5 PG à côté du PD, Talon D devant
&6 PD à côté du PG, Touch pointe PG derrière
&7 PG à côté du PD avec un ½ tour à G, Talon D devant **03 :00**
&8 Revenir sur PD, Talon G devant
Restart : ici, sur le 5^{ème} mur
- 25-32** **SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF.**
&1 Ramener PG à côté du PD, Stomp D à droite (*pieds largeur des épaules*)
2-3 Pivoter les 2 talons vers la D, Ramener les 2 talons au centre (*en pliant légèrement les genoux*)
4 Kick PD en diagonale avant droite
5-6 Stomp PD à côté du PG, Pointer PG à gauche
7-8 Ramener PG à côté du PD, Scuff PD

Restart : sur le 5^{ème} mur, après 24 comptes (vous serez à 3 :00)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!