



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

FEELIN' COUNTRY

Chorégraphe : David Lecaillon (France) – Juillet 2024

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 48 comptes – 2 murs
2 restarts – 2 tags + 1 tag/restart

Musique : **Feelin' Country / Thomas Rhett**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=TKSXziAqNFY>

Séquence : mur1/mur2+Tag/mur3 (16T)Restart/mur4/mur5+Tag/mur6 (8T)Restart/mur7/mur8/mur9 (16T)+Tag

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD,

1-2-3-4 Poser PD à droite, Toucher pointe PG à côté du PD, Poser PG à gauche, Kick PD devant
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, Pause

Restart : *ici, mur 6 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause (ramener PG à côté du PD)*

9-16 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RUMBA STEP, HOLD,

1-2-3-4 Poser PG à gauche, Revenir en appui sur PD, Croiser PG devant PD, Pause
5-6-7-8 Poser PD à droite, Ramener PG vers PD, Poser PD devant, Pause

Restart : *ici, mur 3 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause (ramener PG à côté du PD)*

Tag/restart : *ici, mur 9 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause (ramener PG à côté du PD)*

17-24 RUMBA STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD,

1-2-3-4 Poser PG à gauche, Ramener PD vers PG, Poser PG derrière, Pause
5-6-7-8 Poser PD derrière, Ramener PG vers PD, Poser PD devant, Pause

25-32 WALK L R L, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, HOLD,

1-2-3-4 Poser PG devant, Poser PD devant, Poser PG devant, Pause
5-6 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

7-8 Faire ¼ de tour à droite et poser PD à droite, Pause

Final : *Changement des comptes 5-6-7-8 (voir bas de page)*

03:00

33-40 WEAVE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS,

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Revenir en appui sur PG, Croiser PD devant PG

41-48 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R STEP FWD, TOUCH.

1-2-3-4 Poser PG à gauche, Toucher pointe PD à côté du PG, Poser PD à droite, Kick PG devant
5-6 Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite

7-8 Faire ¼ de tour à droite et poser PG devant, Toucher pointe PD à côté du PG

06:00

Tag : *fin des murs 2 et 5 et mur 9 après 16 comptes (face à 12:00)*

1-8 STOMP HOLD R L, HEEL BOUNCES,

1-2 Stomp PD à droite, Pause

3-4 Stomp PG à gauche, Pause

5-6-7-8 Soulever et rabaisser les talons (4 fois) en écartant le bras droit vers la droite

9-16 STOMP HOLD L R, HEEL BOUNCES.

1-2 Stomp PG à gauche, Pause

3-4 Stomp PD à droite, Pause

5-6-7-8 Soulever et rabaisser les talons (4 fois) en écartant le bras gauche vers la gauche

Final : **Changement des comptes 5-6-7-8 de la section 4, faire :**

Mambo PD devant, Poser PG derrière, Poser Talon PD devant et saluer avec le chapeau

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!