



Mise en page CLD 72

DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael McEnaney & Paul McAdam (Angleterre – mai 2004)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 80 comptes – 4 murs
1 restart – 1 tag/restart

Musique : **Bad Case Of Loving You / Robert Palmer**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=Ps06sz-twB8>

1-8 WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP,

- 1-2 PD devant, PG devant,
3-4 PD devant, kick G devant et clap
5-6 PG derrière, PD derrière,
7-8 PG derrière, touche D à côté du PG et clap.

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL,

- 1 Stomp D devant dans la diagonale
2-3-4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pointe à l'intérieur, talon à l'intérieur (PdC sur PD)
5 Stomp G devant dans la diagonale
6-7-8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pointe à l'intérieur, talon à l'intérieur (PdC sur PG)

17-24 JUMP BACK & CLAP X4

- &1-2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
&3-8 Répéter pas &1-2 trois fois

25-32 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH,

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD
5-6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Restart : *ici au 2ème mur face à 3:00*

Tag/restart : *ici au 5ème mur face à 9:00, faire 4 knee pops (genou à l'intérieur) G-D-G-D et recommencer la danse*

33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN,

- 1&2 Pas chassé D en avant (D-G-D)
3-4 PG devant, ½ tour à droite (appui PD)
5&6 Pas chassé G en avant (G-D-G)
7-8 PD devant, ¾ de tour à gauche (appui PG)

06:00

09:00

41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK,

- 1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)
3-4 Rock G derrière, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à gauche (G-D-G)
7-8 Rock D derrière, revenir sur PG

49-56 MONTEREY TURNS X2,

- 1-2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
3-4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
5-6 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
7-8 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

03:00

09:00

(suite)

57-64 **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION,**
 &1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
 &3&4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant 06:00
 &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
 &7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant 03:00

65-72 **BACK, STOMP DOWN, SLOW ½ TURNS X2,**
 &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
 2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant un ½ tour à gauche (*PdC sur PD*) 09:00
 &5 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
 6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant un ½ tour à gauche (*PdC sur PD*) 03:00

72-80 **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL.**
 1-2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
 3-4 Clap, clap
 5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
 7-8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

Restart : **au 2ème mur face à 3:00, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début**
Tag/restart : **au 5ème mur face à 9:00, faire les 32 premiers comptes et ajouter 4 knee pops (genou à l'intérieur)**
 1 PD à D entrer le genou G à l'intérieur
 2 PdC sur PG entrer le genou D à l'intérieur
 3 PdC sur PD entrer le genou G à l'intérieur
 4 PdC sur PG entrer le genou D à l'intérieur
et recommencer la danse

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!