



Mise en page par CLD72

DEAR FRIEND

Chorégraphe : Kate Sala (2016)

Danse en ligne : **Intermédiaire** - 56 comptes - 4 murs
modification mur 5 + final

Musique : **Carry You Home – Ward Thomas**

Intro : 8 comptes après la préintroduction d'environ 23 secondes

1-8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
3-4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
5-6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

9-16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS,

- 1-2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
3&4 Coup de pied PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5-6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
7-8 ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD 12 :00

17-24 SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT X2,

- 1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
3-4 ¼ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG 03 :00
5-8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G 03 :00

25-32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH,

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3-4 ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière 03 :00
5-6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
7&8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

33-40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH,

- 1&2 Coup de pied PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
3-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

41-48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK,

- 1-2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
3&4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G 03 :00
5-6 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G
7-8 Croiser le PG derrière le PD, coup de pied PD dans la diagonale D

*** 49-56** STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT.

- 1-2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5&6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
7-8 Poser le PD devant, ½ T à G 09 :00

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

*** Changement de pas sur le mur 5, sur les comptes 49-56 face 03:00,
remplacer par les 8 comptes suivants + 4 supplémentaires :**

- 1-2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3-4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD
- 5-6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG
- 7-10 Grand pas du PD derrière (7), glisser le PG vers le PD (8-9-10) transfert PdC sur PG
- 11-12 Placer main D sur le cœur, pause
et recommencer la danse au début

Final : sur les comptes 13-16 (Rolling Vine), faire $\frac{1}{4}$ T à D, $\frac{1}{2}$ T, $\frac{1}{2}$ T et poser le PG devant

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!