



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

CREEK WILL RISE

Chorégraphe : Marianne Langagne (France – mars 2023)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 4 murs – 1 restart – 1 final

Musique : **Creek Will Rise / Conner Smith**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=OBDmmk45ZHw> (les pas)

<https://www.youtube.com/watch?v=dcoPwjHJZqc> (en musique)

1-8 **TOE STRUT FWD (R- L), R KICK TWICE, BACK, HOOK,**

1-2-3-4 Avance Pointe D, Pose talon D, Avance Pointe G, Pose talon G
5-6-7-8 Kick PD devant x 2, Recule PD, Hook PG

9-16 **STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP ½ TURN L X 2,**

1-2-3-4 PG devant, Croise PD derrière PG, PG devant, Scuff PD
5-6-7-8 Avance PD, ½ tour à G (**06 :00**), Avance PD, ½ à G (*appui PG*)

12 :00

17-24 **CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SCUFF,**

1-2-3-4 Croise PD devant PG, Recule PG, Recule PD, Croise PG devant PD
5-6-7-8 Recule PD, PG à G, Croise PD devant PG, Scuff PG

25-32 **SIDE STOMP L, SWIVEL TO L, CROSS ROCK, SIDE ROCK,**

1-2-3-4 Stomp PG à G, Glisser Talon D vers la G, Glisser Pointe D vers la G, Glisser Talon D vers la G (*appui PG*)
5-6-7-8 Croise PD devant PG, Revenir sur PG, PD à D, Revenir sur PG

33-40 **JAZZ BOX CROSS, VINE TO R, CROSS,**

1-2-3-4 Croise PD devant PG, Recule PG, PD à D, Croise PG devant PD
5-6-7-8 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

41-48 **SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, SCUFF,**

1-2-3-4 PD à D, Revenir sur PG en ¼ de tour à G, Avance PD, Pause
5-6-7-8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, Avance PG, Scuff PD

09:00

09:00

Restart : ici, au 3^{ème} mur face à 03:00

49-56 **V STEP ON HEEL (TWICE),**

1-2-3-4 Talon D devant en diagonal à D, Talon G devant en diagonal à G, Ramène PD, Ramène PG
5-6-7-8 Talon D devant en diagonal à D, Talon G devant en diagonal à G, Ramène PD, Ramène PG

57-64 **SWIVEL (TWICE), MONTEREY TURN.**

1-2-3-4 En appui sur les plantes, Pivoter les talons vers G, Revenir au centre, Recommencer en terminant appui PG
5-6-7-8 Pointe D à D, ½ tour à D (*assembler les pieds, appui PD*), Pointe G à G, PG près PD (*appui PG*)

03:00

Restart : au 3^{ème} mur, face à 3:00, faire les 48 premiers comptes et reprendre la danse au début

Final : Pour terminer la danse à 12h, remplacer le MONTEREY ½ TURN par :
MONTEREY ¼ TURN, puis STOMP PD devant, PAUSE.

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!