



COUNTRY NIGHTS

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) – Février 2023

Danse en ligne : **Débutant** – 48 comptes – 2 murs

Musique : **Stay The Night / Seán Fahy** ou **James Blunt** (version originale)

Intro : 32 comptes

Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

<https://youtu.be/9IGamO1jb8k> (en musique)

<https://www.youtube.com/watch?v=a0l6tXKgxsm> (les pas)

1-8 WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, LEFT COASTER, RIGHT LOCK STEP,

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3 SWEEP pointe PD (*d'arrière en avant*) et Touch pointe PD devant
- 4 SWEEP pointe PD (*d'avant en arrière*) et PD derrière
- 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 7&8 PD devant – Bloquer PG derrière PD - PD devant

9-16 ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT,

- 1-2 Rock step PG devant - Revenir PdC sur PD
- 3&4 Pas chassés ½ tour à G (G-D-G)
- 5-6 PD devant - ½ tour à G (PdC PG)
- 7& Plante PD devant - Abaisser talon PD
- 8& Plante PG devant - Abaisser talon PG

06 :00
12 :00

17-24 TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP,

- 1&2 Touch pointe PD à côté du PG (genou D intérieur) - Touch talon D devant - STOMP PD devant (PdC sur PD)
- 3&4 Touch pointe PG à côté du PD (genou G intérieur) - Touch talon G devant - STOMP PG devant (PdC sur PG)
- Final :** *ici, au 7^{ème} mur, terminer par un STOMP PD devant*
- 5-8 Croiser PD devant PG - PG derrière - ¼ de tour à D et PD à D - PG devant

03 :00

25-32 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS,

- 1&2 Pointe PD à D - Touch Pointe PD à côté du PG - Pointe PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG
- 5&6 Pointe PG à G - Touch Pointe PG à côté du PD - Touch pointe PG à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD

33-40 OUT CLAP, OUT CLAP, RIGHT COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, LEFT COASTER,

- 1& PD sur diagonale avant D (OUT) - Pause + CLAP au-dessus de l'épaule D (&)
- 2& PG sur diagonale avant G (OUT) - Pause + CLAP au-dessus de l'épaule G (&)
- 3&4 Reculer PD - Rassembler PG à côté du PD - PD devant
- 5& PG devant sur diagonale avant G (OUT) - Pause + CLAP au-dessus de l'épaule G (&)
- 6& PD devant sur diagonale avant D & "OUT" - Pause + CLAP au-dessus de l'épaule D (&)
- 7&8 PG derrière- PD à côté du PG - PG devant

41-48 JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS RIGHT - LEFT - RIGHT, HIP BUMPS LEFT - RIGHT - LEFT.

- 1-4 Croiser PD devant PG - PG derrière - ¼ de tour à D et PD à D - Croiser PG devant PD
- 5&6 PD à D et Coups de hanches (HIP BUMP) à D (5) - Coups de hanches à G (&) - Coups de hanches à D (6)
- 7&8 Coups de hanches à G (7) - Coups de hanches à D (&) - Coups de hanches à G (8) (PdC sur PG)

06 :00

Final : au 7^{ème} mur, dansez les 20 premiers comptes et terminer par STOMP PD devant

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!