



COUNTRY CAN

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) – Février 2024

Danse en ligne : **Novice** – 32 comptes – 4 murs – 1 restart

Musique : **Country Can / Hannah Ellis**

Intro : 12 comptes

Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

https://youtu.be/Q_7DvnfDPeo?list=RDQ_7DvnfDPeo

1-8 SKATES, TRIPLE FWD, MAMBO FWD, BACK x 2 with KNEE POP,

- 1-2 Skate PD en diagonale avant D, Skate PG en diagonale avant G
3&4 Pas chassés D-G-D devant
5&6 Rock step PG devant, Revenir en appui sur le PD, Poser PG derrière
7-8 Reculer PD avec KNEE POP PG devant, Reculer PG avec KNEE POP PD devant

9-16 COASTER STEP, PUSH 1/4 TURN R x 2, CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT),

- 1&2 Reculer PD, Assembler PG à côté du PD, PD devant
3-4 Pivoter 1/4 tour à D sur PD en pointant PG à G x 2 **06:00**
5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à G
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à D

17-24 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN R,

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant **03:00**
5&6 Pas chassés D-G-D devant
7-8 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant **03 :00**

25-32 SIDE & BUMPS, TOUCH, KICK & POINT (R & L),

- 1 Poser PG à G en basculant les hanches à G
2 Revenir en appui sur PD à D en basculant les hanches à D
3 Revenir en appui sur PG à G en basculant les hanches à G
4 Touch PD à côté du PG

Restart : ici, sur le mur 2 à 06:00

- 5&6 Kick D devant, Poser le PD à côté du PG, Pointer PG à G
7&8 Kick G devant, Poser le PG à côté du PD, Pointer PD à D

Restart : au mur 2, faire les 28 premiers comptes et reprendre la danse face à 6:00

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!