



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

COTTON EYE JOE

Chorégraphe : Inconnu

Danse en ligne : **Débutant** – 32 comptes – 1 mur

Musique : **Cotton Eye Joe / Rednex**

Intro : 16 comptes

https://youtu.be/leQNxY_Vyj4?si=bESEvAtp6H4j-aH2 (les pas)

https://youtu.be/Ovq0YTMGk1A?si=CVG_ofav89HXRxti (en musique)

1-8 HEEL, HEEL, TOE, TOE, POINT SIDE, HOOK, POINT SIDE, FLICK,

- 1-2 Poser talon D devant, Poser talon D devant
- 3-4 Poser pointe D derrière, Poser pointe D derrière
- 5-6 Poser pointe D à D, Croiser PD au niveau du tibia G (HOOK)
- 7-8 Poser pointe D à D, Petit coup de PD vers l'arrière (FLICK)
(ou HOOK : croiser PD derrière jambe G au niveau du mollet)

9-16 VINE TO THE RIGHT, TOUCH, VINE TO THE LEFT, STOMP,

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
 - 3-4 Poser PD à D, Poser pointe G près du PD
 - 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
 - 7-8 Poser PG à G, Frapper le sol avec PD près du PG (STOMP)
- Option : Remplacer les « Vine » par des « Rolling vine »

17-24 HEEL, HEEL, TOE, TOE, POINT SIDE, HOOK, POINT SIDE, FLICK,

- 1-2 Poser talon G devant, Poser talon G devant
- 3-4 Poser pointe G derrière, Poser pointe G derrière
- 5-6 Poser pointe G à G, Croiser PG au niveau du tibia D (HOOK)
- 7-8 Poser pointe G à G, Petit coup de PG vers l'arrière
(ou HOOK : croiser PG derrière jambe D au niveau du mollet)

25-32 VINE TO THE LEFT, TOUCH, VINE TO THE RIGHT, STOMP.

- 1-2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
 - 3-4 Poser PG à G, Poser pointe D près du PG
 - 5-6 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
 - 7-8 Poser PD à D, Frapper le sol avec PG près du PD (STOMP)
- Option : Remplacer les « Vine » par des « Rolling vine »

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!