



Mise en page CLD 72

# CHASIN' TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Séverine Fillion (2017)

Danse en ligne : Débutant/Intermédiaire – 4 comptes – 2 murs – 2 Restarts

Musique : ( E ) / Matt Mason

Intro : 16 comptes

## 1-8 (STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP) X2,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- 3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

## 9-16 ROCKING CHAIR, ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Restart : À ce point-ci de la danse, mur 3, face à 12 :00**
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

03:00

## 17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 3&4 Croiser le PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 7&8 Croiser le PD derrière PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## 25-32 SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

- 1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD 06:00
- 3&4 Chassé PG, PD, PG, en avançant
- Restart : À ce point-ci de la danse, mur 6, face à 06 :00**
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00
- 7&8 Chassé PD, PG, PD, en avançant

## 33-40 ROCK STEP, BACK, HEEL, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, BACK, HEEL, HOLD,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- &3-4 PG à gauche légèrement derrière - Talon D devant en diagonale à droite - Pause
- &5-6 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pause
- &7-8 PD à droite légèrement derrière - Talon G devant en diagonale à gauche - Pause

## 41-48 TOGETHER, (CROSS, SIDE, HEEL SWITCH) X2, ROCK STEP, COASTER STEP,

- &1 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- &2& PG à gauche - Talon D devant - PD à côté du PG
- 3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G devant
- &5-6 PG à côté du PD - Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

**49-56** STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, TOE SWITCHES, STEP, HEELS SWIVEL 1/4 TURN,

- 1-2 PG devant - Pivot 1/4 tour à droite 09:00  
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
&5 PD à côté du PG - Pointe G à gauche  
&6 PG à côté du PD - PD devant  
7 1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite 06:00  
8 Retour des talons au centre (*PdC sur le PG*)

**57-64** KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH.

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 09:00  
7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG 06:00

**Restarts** : Durant le mur 3, face à 12:00 heures, faire les 12 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début  
Durant le mur 6, face à 06:00 heures, faire les 28 premiers comptes, puis, recommencer la danse depuis le début

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
**SHOTGUN** (partenaire débutant-intermédiaire) de André Savard & Diane Allard

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!