



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

CARLY'S BREAKUP

Chorégraphe : Séverine Fillion (France) – Mars 2024

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs
2 restarts – 1 tag/restart

Musique : **Should've Known Better / Carly Pearce**

Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=fwI0sUVcYrM>

- 1-8** **ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD,**
1-4 Rock step D devant, Revenir sur le PG, Rock step D à D, Revenir sur le PG
5-8 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Croiser le PD devant le PG, Pause
(finir orienté légèrement en diagonale G vers 10:30) **10:30**
- 9-16** **ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN L, HOLD,**
1-4 Rock step G devant, Revenir sur le PD, Rock step G à G, Revenir sur le PD **10:30**
5-8 En faisant 1/2 tour à G : Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG devant, Pause **06:00**
Restart : **ici, mur 3 à 6:00**
- 17-24** **TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD,**
1-4 Triple step D-G-D devant, Pause
5-8 PG devant, 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD, PG devant, Pause **12:00**
- 25-32** **TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP,**
1-3 Triple step D-G-D devant en faisant un tour complet vers la G
4 Ramener le PG vers l'avant en glissant la pointe G au sol (SWEEP)
5-7 Croiser le PG devant le PD, PD à D, Croiser le PG derrière le PD
8 Lever légèrement le genou D (toucher la pointe D sur la cheville G) et le pivoter vers l'arrière
- 33-40** **ANKOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP,**
1-3 Poser le PD juste derrière le PG et faire un Triple step D G D sur place
4 Lever le genou G en Hitch en le pivoter vers l'arrière (toucher la pointe G sur la cheville D)
5-8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Croiser le PG devant le PD, SWEEP PD vers l'avant
Restart : **ici, mur 4 à 6:00**
- 41-48** **CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN L, HOLD,**
1-4 Croiser le PD devant le PG, PG à G, Croiser le PD derrière le PG, SWEEP PG vers l'arrière
5-8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant, Pause **09:00**
Tag/Restart : **ici, mur 6 à 6:00 (ajouter ¼ de tour à G avec Sway à D, revenir sur le PG)**
- 49-56** **POINT R, STEP FWD, POINT L, POINT FWD, POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK,**
1-4 Pointer le PD à D, Poser le PD devant, Pointer le PG à G, Pointer le PG devant
5-8 Pointer le PG à G, Reculer le PG, Pointer le PD à D, Reculer le PD
- 57-64** **HEEL STRUT FWD (L & R), STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP, SLIDE,**
1-4 Talon G devant, Poser la plante G au sol, Talon D devant, Poser la plante D au sol
5-6 PG devant, 1/2 tour à D (appui sur le PD) **03:00**
7-8 1/4 tour à D et grand pas PG à G, Glisser PD à côté du PG **06:00**

Restarts : au mur 3, faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 6h00
 au mur 4, faire les 40 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 6h00

Tag/restart : au mur 6, faire les 48 premiers comptes, ajouter ¼ de tour à G avec SWAY à D
 et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!