



# CABO SAN LUCAS POR DOS

Chorégraphes : Barbara & Dave Morrow (Février 2009)  
(Adaptation de la danse en ligne « Cabo San Lucas » chorégraphiée par Rep Ghazali)

Mise en page CLD 72

Danse de partenaire : **Novice** – 32 comptes

Musique : **Cabo San Lucas / Toby Keith**

Intro : Pré-intro musicale + 16 comptes  
(commencer la danse sur le mot « **Last** »)

<https://youtu.be/2rZ4KUMXrv0>

## *Position de départ « Indian Position »*

*Le Cavalier derrière la Cavalière, la main D du Cavalier sur la hanche D de la Cavalière, la main D de la Cavalière par-dessus ou dessous et les mains G jointes à la hauteur de l'épaule G de la femme*

*Les pas des partenaires sont identiques*

### **1-8 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN SHUFFLE,**

- 1-2 Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD
- 3&4 Pas chassés à gauche (G-D-G)
- 5-6 Croiser PD devant PG, Revenir en appui sur PG
- 7&8 Pas chassés à droite (D-G-D) avec ¼ de tour à droite, (*finir face à RLOD*)

### **9-16 ROCK STEP, ½ TURN, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD,**

- 1-2 Avancer PG (dos à LOD), Revenir en appui sur PD
- 3-4 ½ tour à gauche et PG sur LOD, Revenir en appui sur PD  
*Les partenaires se retrouvent en position « Sweetheart », face à LOD*
- 5-6 Reculer PG, Revenir en appui sur PD
- 7&8 Pas chassés avant (G-D-G)

### **17-24 WALK, WALK, SHUFFLE, SKATE, SKATE, SHUFFLE,**

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG (*ou FULL TURN à gauche pour la Cavalière*)
- 3&4 Pas chassés avant (D-G-D)
- 5 PG glissé en avant (dans la diagonale gauche)
- 6 PD glissé en avant (dans la diagonale droite)
- 7&8 Pas chassés avant (G-D-G)

### **25-32 PIVOT TURN, ¼ SHUFFLE, CROSS ROCK BEHIND, SWAY, SWAY.**

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à gauche (PdC sur PG)  
*Lâcher les mains G, lever les mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière*
- 3&4 Pas chassés ¼ de tour à gauche (D-G-D) (face à l'extérieur LOD)  
*Reprendre les mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière puis descendre les mains G et reprendre les mains D en « Indian Position »*
- 5-6 Croiser PG derrière PD, Revenir en appui sur PD
- 7-8 Balancer les hanches à gauche, puis à droite

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**