



BESAME CHA CHA

Chorégraphe : Daniel Whittaker

Ligne, 32 temps, 4 murs

Intermédiaire/avancé

Musique recommandée : This Time I'm Taking My Time – Neal McCoy

There's no Getting Over Me – Ronnie Milsap

SIDE TOGETHER FORWARD, RIGHT CHASSE TURN 1/4 LEFT, FULL TURN SHUFFLE FORWARD LEFT

Côté-assemble, Avancer, Triple 1/4 tour G, 1/2 tour x2, pas chassé en avant

- 1-2 PG pose à G PD pose près du PG
- 3 PG avance
- 4&5 Pas chassé 1/4t (D,G,D recule avec 1/4 tour G)
- 6-7 1/2 tour G (PG pose devant), 1/2 tour G (PD recule)
- 8&1 Pas chassé devant, (G,D,G)

BUMP HIPS, STEP FULL TURN, BACK LOCK STEP

Avancer-Bump Bump syncopé Pivot 1/2 tour 1/2 tour D lock

- 2-3 PD pose diag. devant avec Bump, bump en arrière (PdC sur PG)
- 4&5 Bump devant, bump arrière, bump devant (PdC sur PD)
- 6-7 PG avance, PD reprend PdC après 1/2 tour D (PdC sur PD)
- 8&1 PG recule 1/2 tour D, PD lock devant PG PG recule

ROCK RIGHT BACK, KICK SIDE TOUCH, SWITCH STEPS, 1/4 TURN FLICK, SHUFFLE LEFT

Rock step AR Kick-pose-pointe Poser-Pointer 1/4 tour D-Flick pas chassé en avant

- 2-3 PD pose en arrière, PG reprend (PdC sur place)
- 4&5 PD kick devant, PD pose près PG, PG pointe à G
- &6 PG pose près PD, PD pointe à D
- &7 PD pose avec 1/4 D, PG flick
- 8&1 Pas chassé devant (G,D,G)

SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN, WALK FORWARD LEFT-RIGHT, RIGH ROCK RECOVER

Rock step D Derrière-1/4 tour Avancer x3 Rock step

- 2-3 PD pose légère diag devant, revenir sur PG (reprend PdC)
- 4& PD croise derrière PG, PG pose avec 1/4 tour G
- 5-6-7 PD avance, PG avance, PD avance
- 8& PG pose devant, revenir sur PD (reprend PdC sur place)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>