



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

BUCKET SEATS

Chorégraphe : Dan Albro (U.S.A. – 2014)

Danse de partenaires : **Novice** – 32 comptes

Musique : **Somewhere In My Car / Keith Urban**

Intro : 32 comptes, départ sur les paroles

<https://www.youtube.com/watch?v=rotVR4W2HQM&t=2s> (les pas)
<https://www.youtube.com/watch?v=b6fXy8kcJBk&t=81s> (en musique)

Position Dos à Dos Mains libres - Homme face à I.L.O.D. et Femme face à O.L.O.D.
Les pas de l'Homme et de la Femme sont de type identique sauf, si indiqué

HOMME	FEMME
<p>1-8 <u>STEP, PIVOT ½ TURN, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT,</u> 1-2 PD devant - Pivot ½ tour à gauche Homme face à O.L.O.D. et Femme face à I.L.O.D. - Main D de l'Homme dans main G de la Femme 3&4 Pas chassés à droite D-G-D 5-6 Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD Lâcher la main G de la Femme 7&8 Pas chassés à gauche G-D-G Main G de l'Homme dans main D de la Femme</p>	<p>1-8 <u>STEP, PIVOT ½ TURN, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT</u> 1-2 PG devant - Pivot ½ tour à droite 3&4 Pas chassés à gauche G-D-G 5-6 Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG 7&8 Pas chassés à droite D-G-D</p>
<p>9-16 <u>BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK,</u> 1-2 Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG 3&4 Pas chassés ½ tour à droite D-G-D en avançant, Position Closed, épaule D à épaule D. Homme face à R.L.O.D. et Femme face à L.O.D. 5 ¼ de tour à droite et PG devant 6 ¼ de tour à droite et PD derrière L.O.D. 7&8 Pas chassés G-D-G en reculant Position Closed, épaule D à épaule D - Homme face à L.O.D. et Femme face à R.L.O.D.</p>	<p>9-16 <u>BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD 3&4 Pas chassés ½ tour à droite G-D-G en avançant, 5 ¼ de tour à droite et PD devant 6 ¼ de tour à droite et PG devant R.L.O.D. 7&8 Pas chassés D-G-D en avançant</p>
<p>17-24 <u>BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 PD derrière - PG derrière 3&4 Pas chassés D-G-D en reculant Lâcher la main D de l'Homme et la main G de la Femme La Femme passe sous le bras G de l'Homme et sous son bras D 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant Position Closed, épaule D à épaule D. Homme face à L.O.D. et Femme face à R.L.O.D.</p>	<p>17-24 <u>WALK, WALK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE BACK,</u> 1-2 PG devant - PD devant 3&4 Pas chassés G-D-G en avançant 5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche L.O.D. 7&8 ½ tour à gauche et Pas chassés D-G-D en reculant</p>
<p>25-32 <u>WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 PD devant - PG devant 3&4 Pas chassés D-G-D en avançant Lâcher la main D de l'Homme et la main G de la Femme. La Femme passe sous le bras G de l'Homme et sous son bras D 5-6 PG devant - PD devant 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant Position Right Open Promenade, face à L.O.D. - Lâcher les mains</p>	<p>25-32 <u>BACK, BACK, SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN,</u> 1-2 PG derrière - PD derrière 3&4 Pas chassés G-D-G en reculant 5 ½ tour à droite et PD devant 6 ½ tour à droite et PG derrière R.L.O.D. 7&8 Pas chassés ½ de tour à droite D-G-D</p>

Note : La danse ne se termine pas dos à dos. A partir de la 2^{ème} routine, remplacer les comptes 1-2-3&4 par :

HOMME	FEMME
1-2 PD devant - Pivot ½ tour à gauche 3&4 ¼ tour à G et Pas chassés D-G-D à droite	1-2 PG devant - Pivot ½ tour à droite 3&4 ¼ tour à D et Pas chassés G-D-G à gauche

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>