



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

BOUNTY

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR – janvier 2014)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 46 comptes – 2 murs (+ 1 intro)
1 restart – 1 tag/restart

Musique : **Bounty / Dean Brody**

Intro : 52 secondes

INTRO

Pendant les 42 premières secondes : quand Dean Brody chante a capella :

- 1-4 Grand pas PD en diagonale avant D (sur 3 comptes), Stomp G à côté du PD (sur le coup de guitare)
5-8 Grand pas PG en diagonale avant G (sur 3 comptes), Stomp D à côté du PG (sur le coup de guitare)
9-12 Grand pas PD en diagonale arrière D (sur 3 comptes), Stomp G à côté du PD (sur le coup de guitare)
13-16 Grand pas PG en diagonale arrière G (sur 3 comptes), Stomp D à côté du PG (sur le coup de guitare)
17-32 **Refaire une seconde fois les pas ci-dessus**

Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

- 1-8** **PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT,**
1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite (commencer avec PD : D-G-D-G-D-G-D)
5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec PG : G-D-G-D-G-D-G)
9-16 **KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT),**
1-2 Kick D devant, Kick D à droite
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Kick G devant, Kick G à gauche
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

DANSE

Puis commencer la DANSE sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

- 1-8** **TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE,**
1&2 Pas chassés D-G-D devant
3&4 Pas chassés G-D-G devant
5-6 Rock step D devant, Revenir sur le PG
7&8 ¼ de tour à droite et Pas chassés D-G-D à droite **03 :00**
Tag/restart : ici, sur le 6^{ème} mur
- 9-16** **VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP,**
1&2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, Revenir sur PG à côté du PD
3&4&5 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, Revenir sur PD à côté du PG
5-6 Rock step G devant, Revenir sur le PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 17-24** **KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE,**
1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
5-6 ¼ de tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche **09 :00**
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 25-32** **KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP,**
1&2 Kick G devant, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
5-6 Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à gauche (finir appui PD) **06 :00**
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

(suite)

33-40 **HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L,**
1&2& Talon D devant, Revenir sur le PD, Talon G devant, Revenir sur le PG
3&4 Pas chassés D-G-D devant
5-6 Rock step G devant, Revenir sur le PD
7&8 Pas chassés G-D-G en faisant ½ tour vers la gauche **12 :00**

41-46 **TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP, STOMP.**
1&2 Pas chassés D-G-D en faisant ½ tour vers la gauche **06 :00**
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
Restart : ***ici, sur le 1^{er} mur***
5-6 Stomp D devant, Stomp G devant

Restart : ***sur le 1^{er} mur, faire les 44 premiers comptes (ne pas faire les 2 stomps de la fin) et reprendre la danse au début***

Tag/restart : ***sur le 6^{ème} mur, faire les 8 premiers comptes de la DANSE et ajouter les 10 comptes suivant:***

1-8 ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12 :00 avec un Stomp G à G puis Pause x 7
9-10 Stomp D sur place, Stomp G sur place
et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!