



Mise en page CLD 72

BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob Fowler (2018)

Danse en ligne : Intermédiaire - 96 comptes – 4 murs – 2 restarts

Musique : Bound Ta Git Down / Shooter Jennings

Intro : 32 comptes

<https://youtu.be/QQy2cbbism4>

- 1-8** **STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD,**
1-2 Stomp PD devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PD vers l'extérieur
3-4 Fan pointe PD vers l'intérieur, fan pointe PD devant (PdC sur PD)
5-6 Stomp PG devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PG vers l'extérieur
7-8 Fan pointe PG vers l'intérieur, fan pointe PG devant (PdC sur PG)
- 9-16** **STOMP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX,**
1-2 Stomp PD devant, pause
3-4 Pivot ¼ de tour à G, pause 09:00
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, PG devant
Restart : *ici au mur 5 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9:00 et reprendre face à 6:00*
- 17-24** **DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND SIDE CROSS, BRUSH,**
1-2 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, talon PD à D en pivotant la pointe PG à D
3 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D
4 Kick PD en diagonale avant D en pivotant la pointe à D
5-6 PD derrière PG, PG à G
7-8 Croiser PD devant PG, brush PG devant
- 25-32** **TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L,**
1-2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD
3-4 Touch PG à G, stomp PG à côté du PD (sans mettre le PdC)
5-6 Kick PG dans la diagonale avant G, PG derrière PD
7-8 Faire ¼ de tour à D et PD devant, PG devant 12:00
- 33-40** **KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X 2,**
1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
3-4 Stomp PD devant, clap
5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant
7-8 Stomp PG devant, clap
- 41-48** **CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP,**
1-2 PD devant, pivot ½ tour à G 06:00
3-4 PD devant, pause
5-6 PG devant, pivot ½ tour à D 12:00
7-8 PG devant, stomp PD à côté du PG (sans mettre le PdC)
- 49-56** **½ MONTEREY TURN X 2,**
1-2 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG 06 :00
3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD
5-6 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG 12 :00
7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

(suite)

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

57-64

SWITCH STEPS.

- 1-2 Touch talon PD devant, pause
&3-4 PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et touch talon PG devant, pause 09:00
&5 PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et touch talon PD devant
&6 PD à côté du PG, touch talon G devant 06:00
&7-8 PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant PG

65-72

R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH.

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, bloquer PG derrière PD
3-4 PD dans la diagonale avant D, brush PG devant
5-6 PG dans la diagonal avant G, bloquer PD derrière PG
7-8 PG dans la diagonale avant G, touch PD derrière PG

73-80

STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X 2.

- 1-2 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
3-4 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap
5-6 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
7-8 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap

Restart : *ici au mur 2 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9:00 et reprendre à 3:00*

81-88

VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH.

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 PD à D, touch PG à côté du PD
5-6 PG à G, PD derrière PG
7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, faire ¼ de tour à G et brush PD devant 12:00

89-96

R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH.

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 Rock step PG derrière, revenir PdC sur PD
5-6 PG à G, PD derrière PG
7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, brush PD devant 09:00

Restarts : *Durant le mur 2, faire les 80 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, à 3h
Durant le mur 5, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, à 6h*

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!