



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

BOOTS ARE SHAKING

Chorégraphe : Rob Fowler (ES – octobre 2022)

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 4 murs – 2 restarts – 1 final

Musique : **Shakin' In Them Boots / Jade Eagleson**

Intro : 16 comptes

<https://youtu.be/Kn13SeG7JGM>

S1/ 1-8 **SIDE R, L SAILOR, R SAILOR FWD ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¾ R CLOCK,**

1-2&3 PD à D – PG derrière PD, PD à D, PG à G

4&5-6 PD derrière PG, PG à G, Rock PD devant – Retour PdC sur PG

7&8 Pas chassés ¾ de tour à D (D-G-D)

09 :00

S2/ 9-16 **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE R, TOUCH L HEEL, HOLD, & CROSS SHUFFLE,**

1-2 PG à G – Retour PdC sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

&5-6 PD à D, Poser talon G en diagonale à G – Pause

&7&8 Poser PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

S3/ 17-24 **TOE/HEEL SWITCHES, R SAILOR, L SAILOR ¼ L,**

1&2 Pointer PG à G, PG à côté du PD, Talon D devant

&3&4 PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Pointer PD à D

5&6 PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 PG derrière PD en ¼ de tour à G, PD à D, PG à G

06 :00

Restart 1 :ici, au mur 2, face à 09:00, reprendre la danse au début

S4/ 25-32 **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS,**

1-2 Rock PD à D – Revenir appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G – Revenir appui PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Ne pas faire S4 au mur 3

REFRAIN = S5-S8

Restart 2 :au mur 5, reprendre la danse ici, face à 03:00

S5/ 33-40 **CHASSE R, ½ TURN L CHASSE L, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R,**

1&2 Pas chassés à D (D-G-D),

3&4 ½ tour à G & Pas chassés à G

5-6 Croiser PD devant PG – Revenir appui PG

7&8 Pas chassés à D (D-G-D)

12:00

S6/ 41-48 **L VAUDEVILLE, R VAUDEVILLE, BEHIND SIDE CROSS & CROSS, SIDE,**

1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant

&3&4 PD à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant

5&6 PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

&7-8 PG à G, Croiser PD devant PG – PG à G

Final : ici, face à 12:00

(suite)

S7/ 49-56 R SAILOR, L SAILOR, TOUCH BACK, UNWIND ½ R, STEP L, PIVOT ½ R,

1&2	PD derrière PG, PG à G, PD à D	
3&4	PG derrière PD, PD à D, PG à G	
5-6	Pointe PD derrière – Dérouler ½ tour à D (PdC sur PD)	06:00
7-8	PG devant – ½ tour à D (PdC sur PD)	12:00

S8/ 57-64 L DOROTHY, R DOROTHY, FWD ROCK, RECOVER, ¾ TRIPLE L.

1-2&	PG en diagonale à G – Croiser PD derrière PG, PG en diagonale à G	
3-4&	PD en diagonale à D – Croiser PG derrière PD, PD en diagonale à D	
5-6	Rock PG devant, Revenir appui PD	
7&8	Pas chassés ¾ de tour à G (G-D-G)	03:00

Séquences :

Mur 1 : **complet 64 comptes** (démarre à 12:00 – finit à 03:00)

Mur 2 : **restart 1** : danser **S1 à S3** et **reprendre la danse au début face à 09:00**

Mur 3 : danser **S1 à S3** et **reprendre S5 à S8** (**ne pas faire S4**)

Mur 4 : **complet 64 comptes** (démarre à 12:00 – finit à 03:00)

Mur 5 : **restart 2** : reprendre la danse de **S5 à S8** (démarre à 03 :00 – finit à 12 :00)

Mur 6 : danser **S1 à S6** pour **finir la danse face à 12:00**

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!