



Mise en page CLD 72

BLACK SHEEP

Chorégraphe : Nathalie Leprêtre (Août 2019)

Danse en ligne : **Novice phrasée** – 80 comptes – 2 murs – 1 tag x 2

Musique : **Black Sheep / Dean Brody**

Intro : 16 comptes, départ sur les paroles

<https://youtu.be/WfqkJpNIDGM>

Partie A Country : 32 comptes
Partie B Valse : 48 comptes, 1 fois, au 9^{ème} mur

PARTIE A (départ appui PG)

1-8 ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, SHUFFLE BACK ¼ Tr L,
1-2 PD devant, Revenir PdC PG
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, Revenir PdC PD
7&8 ¼ de tour G, Chassé latéral G-D-G 09 :00

9-16 VAUDEVILLE STEP R, VAUDEVILLE STEP L, ROCK STEP R, COASTER STEP R,
1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Talon D en diag, Ramène PD à côté PG
3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Talon G en diag, Ramène PG à côté PD
5-6 PD devant, Revenir PdC PG
7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

17-24 SIDE ROCK L ¼ TURN R, CROSS & CROSS L, TOE SWITCHES SIDE R&L,
HELL SWITCHES FRONT R&L,
1-2 PG à G, ¼ de tour à D Appui PD 12 :00
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5&6& Pointe D à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD
7&8& Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Talon G devant, Ramener PG à côté du PD

FIN PARTIE A au 8^{ème} mur

(remplacer Talon G devant, retour appui G par **Touch PG à côté du PD, Break**)

25-32 ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, SHUFFLE BACK 1/2 Tr L,
1-2 PD devant, Revenir PdC PG
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, Revenir PdC PD
7&8 ½ de tour à G, chassé devant G-D-G 06 :00

Tag : fin des murs 2 (12h) & 5 (6h), ajouter les 4 comptes qui suivent

1-4 **STEP R, ½ tr L, STEP R, ½ tr L**
1-4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

Voir page suivante pour PARTIE B

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

PARTIE B : (départ à 6h appui PD)

Commence après le 24^{ème} compte de la Partie A du 8^{ème} mur (remplacer Talon G devant, retour appui G par TOUCH PG à côté du PD, Break.

Attendre le début de la Valse pour faire les premiers pas de la Partie B

1-6 **BASIC FORWARD L, BASIC BACK R,**
1-3 PG devant, PD à côté PG, Appui PG 06 :00
4-6 PD derrière, PG à côté PD, Appui PD

7-12 **BASIC FORWARD L 1/2 Tr, BASIC BACK R,**
1-3 PG devant ½ Tr à gauche, PD à côté PG, Appui PG 12 :00
4-6 PD derrière, PG à côté PD, Appui PD

13-18 **STEP FORWARD L, TOE R, HOLD, STEP BACK R, TOE L, HOLD,**
1-3 PG devant, Pointe D à D, Pause
4-6 PD derrière, Pointe G à G, Pause

19-24 **BEHIND SIDE CROSS R, SLIDE R,**
1-3 PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant PD
4-6 Grand pas D à D, Ramener PG à côté PD en glissant PG

25-30 **ROLLING VINE L CROSS, TOE L, HOLD,**
1-3 PG ¼ à G, PD ½ Tr à D arrière, PG ¼ Tr à G, 12 :00
4-6 PD devant PG, Pointe G à G, Pause

31-36 **STEP L BACK, TOE R, HOLD, STEP R, TOE L, HOLD,**
1-3 PG arrière, Pointe D à D, Pause
4-6 PD devant, Pointe G à G, Pause

37-42 **BASIC FORWARD L, BASIC BACK R,**
1-3 PG devant, PD à côté PG, Appui PG
4-6 PD derrière, PG à côté PD, Appui PD

43-48 **ROLLING VINE L, SLIDE R.**
1-3 PG ¼ à G, PD ½ Tr à D arrière, PG ¼ Tr à G, 12 :00
4-6 Grand pas D à D, Ramener PG à côté PD en glissant PG

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!