



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

BETTER THAN THAT

Chorégraphe : Chrystel Arréou (FRANCE) – Février 2024

Danse en ligne : **Débutant** – 48 comptes – 4 murs – 1 final

Musique : **Better Than That / Hayley Jensen**

Intro : 16 comptes

<https://youtu.be/M6QDaBuGfto>

1-8 CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK,

- 1&2 Pas chassés à droite (D-G-D)
- 3-4 PG derrière, Retour sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche (G-D-G)
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

9-16 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L),

- 1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD en diagonale à droite
- 3&4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant
- 5-6 PG devant, Croiser PD derrière PG en diagonale à gauche
- 7&8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant

17-24 CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN R, STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE,

- 1-2 Croiser PD devant PG, Retour sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite et Pas chassés devant (D-G-D)
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

03 :00

06 :00

25-32 MODIFIED RUMBA BOX,

- 1-2 PD à D, Assembler PG à côté du PD
- 3&4 Pas chassés arrière D-G-D)
- 5-6 PG à G, Assembler PD à côté du PG
- 7&8 Pas chassés devant (G-D-G)

Final : *ici, ajouter STOMP D, STOMP G*

33-40 TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR,

- 1-2 Poser Pointe D devant, Abaisser Talon D
- 3-4 Poser Pointe G devant, Abaisser Talon G
- 5-6 PD devant, Retour sur PG
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

41-48 TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R.

- 1-2 Poser Pointe D devant, Abaisser Talon D
- 3-4 Poser Pointe G devant, Abaisser Talon G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, Croiser PG devant PD

09 :00

Final : au 7^{ème} mur (départ 6h), après 32 comptes (face 12h), ajouter STOMP D, STOMP G

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>