



Mise en page CLD 72

# BAD FIDDLING

Chorégraphes : *Chrystel Durand & Séverine Fillion (France – sept 2019)*

Danse en ligne (irlandaise) : **Novice/Intermédiaire**  
Phrasée (A : 32 comptes + 1 restart / B : 32 comptes)

Musique : **Bad Fiddling / Crazy Pug**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=8RbvYKrxT6k> (explication des pas)

<https://www.youtube.com/watch?v=ifLGrMcCBQA> (musique)

**Séquence : INTRO – AAB AAAAAA A (16 comptes) AAB AA**

**INTRO : 32 comptes**

**1-16** PAUSE

**17-24** STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD.

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
- 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder PdC sur PD)
- 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

**25-32** RÉPÉTER 17-24.

**PARTIE A : 32 comptes**

**1-8** TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP,

- 1&2 Chassé devant D-G-D
- 3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
- 5&6 Chassé en arrière D-G-D
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**9-16** POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK,

- 1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à droite
- &3-4 Reculer PD (&), Pointer PG devant, Pointer PG à gauche
- 5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 09:00
- 7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, Pointer PD devant, Flick D derrière

**Restart : ici, après 16 comptes à 9h sur la 7<sup>ème</sup> reprise du A après avoir dansé la partie B**

**17-24** TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT,

- 1&2 Chassé devant D-G-D
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite 03:00
- 5&6 Chassé devant G-D-G
- 7&8 Stomp PD devant, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre

**25-32** HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP.

- 1&2& Talon D devant, Revenir sur PD à côté du PG, Talon G devant, Revenir sur PG
- 3&4& Touché pointe PD à côté du PG, Revenir sur PD, Talon G devant, Revenir sur PG
- 5&6 Scuff D, Hitch genou D, Croiser PD devant PG
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**Restart : après 16 comptes à 9h sur la 7<sup>ème</sup> reprise du A après avoir dansé la partie B**

**(PARTIE B à suivre)**

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>

**PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)**

**1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD,**

- 1-2 PD devant, Pivoter 1/4 tour à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
- Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*
- 7-8 Rock step D devant, Revenir sur le PG

**9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF,**

- 1 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras)
- 2 Revenir sur le PG et buste de face  
*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*
- 3-4 PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant, Scuff G
- 7-8 PG devant, Scuff D

**17-32 REPRENDRE LES 16 COMPTES CI-DESSUS.**

**REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**