



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle (USA – janvier 1996)

Danse en ligne : Avancé – Phrasée – 80 comptes – 1 mur

A-B, A-B-C, A-B-C, A-B-C

Musique : All shook Up / Billy Joel (ou Elvis Presley)

Intro : 32 comptes, démarrer sur les paroles

<https://www.youtube.com/watch?v=CQhV9r2bDYI> (les pas)

<https://www.youtube.com/watch?v=LjxeyWonHfc> (en musique)

PARTIE A (32 comptes)

1-8 TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT – GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

Pas chasse vers l'avant PG, Pas chasse PD, Vine à G avec touch

- 1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance
- 3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance
- 5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG
- 7-8 PG pose à G, PD touche près du PG

9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

Pas chasse vers l'arrière PD, pas chasse PG, vine à D avec Touch

- 1&2 PD recule, PG rejoint, PD recule
- 3&4 PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5-6 PD pose à D, PG pose derrière PD
- 7-8 PD pose à D, PG touche près du PD

16-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

Avancer PG, PD, PG, Kick PD vers l'avant, Reculer PD, PG, PD et Touch PG

- 1-4 PG avance, PD avance, PG avance, PD kick vers l'avant et frapper dans les mains
- 5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG touche près du PD

25-32 STOMP-CLAP, HOLD – ROLL HIPS X2

Stomp PG, Clap, Rester, Rouler les hanches x2

- 1-2 PG stomp à G, Frapper dans les mains
- 3-4 Rester (bras gauche tendu vers la gauche & main droite à la ceinture, "Elvis attitude")
- 5-8 Faire 2 cercles des hanches, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

PARTIE B (16 comptes)

1-8 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT X2

Vine à G et Touch, Pivot ½ tour à G x2

- 1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD touch près du PG
- 5-6 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids
- 7-8 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

9-16 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2

Vine à D et Touch, Pivot ½ tour à D x2

- 1-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch près du PD
- 5-8 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids, PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

PARTIE C (32 comptes)

1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT ½ LEFT AND HITCH RIGH – WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT

Poser PG à G, PD derrière PG, PG à gauche, ½ tour à G & lever genou, Reculer PD, PG, PD, PG

- 1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD monte genou en faisant ½ tour G sur plante PG
- 5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG recule (ne prend pas le poids du corps)

9-16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Rouler les genoux

- 1-8 PG avance en roulant le genou, puis PD, PG, PD

17-32 REPEAT 1-16

Répéter les 16 temps ci-dessus