



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

AROUND THE FIRE

Chorégraphes : Kate Sala (UK), Chrystel Durand (FR), Darren Bailey (UK)
& Guillaume Richard (FR) – Octobre 2023

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 48 comptes – 2 murs – 4 restarts

Musique : **Old Country Barn / James Johnston**

Intro : 16 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=D7AM_CmdbCA&t=655s (les pas)

<https://www.youtube.com/watch?v=o8uB-zNIXFA> (en musique)

Séquence : **48-48-48-48-32-32-32**

1-8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT.

- 1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&)
3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4)
5&6 PG derrière (5), PD à côté du PG (&), PG devant (6)
7-8 PD devant (7), Pivot ½ tour à G (PdC sur PG) (8)

06:00

9-16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER.

- 1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D (&)
3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un Hitch G d'avant en arrière (4)
5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6)
&7-8 Hitch D (&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté du PD (8)

17-24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1-2 PD devant (1), ¼ de tour à D et PG derrière (2),
3&4 PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD à D (4)
5-6 ¼ de tour à D et PG à G (5), ¼ de tour à D et PD à D (6)
7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8)

09:00

03:00

25-32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN.

- 1-2-3-4 Pointe PD devant (1), PD derrière (2), Pointe PG derrière (3), PG devant (4)
5&6 PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6)
&7 PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7)
8 Dérouler ¾ de tour à D (garder PdC sur PG) (8)

12:00

Restart : **ici, aux murs 5, 6, 7 et 8, face à 12:00**

33-40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE.

- 1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

41-48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG.

- 1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)
Option : taper votre talon G en faisant le Flick et taper votre talon D en faisant le Hook
3&4& PD devant (3), Pivoter talon D à D (&), Ramener talon D au centre (4), PD à côté du PG (&)
5-6 PG devant (5), faire ½ tour à D en gardant PdC sur le PD (6)
7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8)

06:00

Restart : **aux murs 5, 6, 7 et 8 (face à 12:00), faire les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début**

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!