



Mise en page Jacqueline Daniel  
pour CLD 72

# ANOTHER ROAD

Chorégraphe : Bruno Morel (FR) – Août 2023

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs – 3 restarts – 1 final

Musique : **Where He Ain't / Jesse Lee**

Intro : 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=uHOkQEwMEqs>

**1-8** ROCKING CHAIR, STEP, STEP, STEP FWD, STOMP UP,

1-4 Rock PD devant, Revenir appui sur PG, Rock PD derrière, Revenir appui sur PG  
5-8 3 petits pas en avant D-G-D, Stomp up PG

**9-16** STEP LOCK STEP BACK, HOOK, WEAVE RIGHT,

1-4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, Hook PD devant jambe G  
5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**17-24** STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, FLICK, ROCK FWD, ½ TURN, SCUFF,

1-4 PD à D, Hook PG derrière jambe D, PG à G, Flick PD derrière  
5-8 Rock PD devant, Revenir appui sur PG, ½ tour à D, Scuff PG

**Restart :** *ici, sur le mur 4, remplacer le Scuff par un Stomp PG*

06:00

**25-32** JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP,

1-4 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à G, Scuff PD  
5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, Stomp PG près du PD

**Restart :** *ici, sur les murs 2 et 6*

**33-40** SWIVELS LEFT, ¼ TURN, STOMP, SWIVELS RIGHT, STOMP,

1-4 Écarter Pointe PG à G, Talon PG à G, Pointe PG à G en ¼ de tour à G, Stomp PD  
5-8 Écarter pointe du PD à D, Talon PD à D, Pointe PD à D, Stomp PG

**Final :** *ici, sans faire le ¼ de tour et terminer par Stomp PD devant*

03:00

**41-48** SWIVETS, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD,

1-2 Écarter Pointe PD à D & Talon PG à G, Revenir au centre  
3-4 Écarter Pointe PG à G & Talon PD à D, Revenir au centre  
5-8 Rock PD devant, Retour sur PG, PD derrière, Pause

**49-56** ½ TURN, ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN, ROCKING CHAIR,

1-4 ½ t à G et PG devant, Retour PdC sur PD, PG derrière, Pause  
5-8 ½ t à D et PD devant, Retour PdC sur PG, PD derrière, Retour PdC sur PG

09:00

03:00

**57-64** GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, STEP ½ TURN, ½ TURN, HOLD.

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD devant en ¼ de tour à D, Pause  
5-8 PG devant, Pivot ½ tour à D, ½ à D et PG derrière, Pause.

06:00

06:00

**Restarts :** *Les restarts sont tous face à 12h*

*aux murs 2 & 6, après les 32 premiers comptes*

*au mur 4, après les 24 premiers comptes en remplaçant le Scuff par un Stomp PG*

**Final :** *pour finir la danse face à 12h, au 10<sup>ème</sup> mur qui commence à 6h,  
aller jusqu'à la fin de la section 5 (33-40) mais sans faire le ¼ de tour à G au compte 3  
et ajouter un Stomp PD devant*

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!