Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

ALL SHOOK UP (Partner)

Chorégraphe : Massimo (Max) Diamanti

Danse de partenaires, stationnaire, phrasée **(A-A-B-A-B-A-A)**
Novice/Intermédiaire – Partie A : 48 comptes / Partie B : 32 comptes

Musique : **All Shook Up / Billy Joel**

Intro : 32 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=HO4aZxbmFyE
https://www.youtube.com/watch?v=UiD4GVbxKC0 *(Adriano Castaglioni)*

Position de départ : « Open Promenade » (l'homme à gauche de la partenaire)
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf indication contraire.

PARTIE A (48 comptes)

HOMME	FEMME
1-8 **TRIPLE - TRIPLE - VINE - TOUCH,**	**1-8** **TRIPLE - TRIPLE - ROLLING VINE - TOUCH,**
1&2 Pas chassés à gauche G-D-G	1&2 Pas chassés à gauche G-D-G
3&4 Pas chassés à droite D-G-D	3&4 Pas chassés à droite D-G-D
5-6 PG à gauche - PD derrière PG	5-6 PG à G en ¼ tour à G - ½ à gauche PD derrière
7-8 PG à gauche - Touche PD à côté du PG	7-8 ¼ de tour à gauche - Touche PD à côté du PG
Sans lâcher la main droite, la partenaire (en passant son bras libre dessus l'autre) vient s'enrouler devant l'homme et lui attrape la main gauche avec sa main droite	
9-16 **TRIPLE - TRIPLE - VINE - TOUCH,**	**9-16** **TRIPLE - TRIPLE - ROLLING VINE - TOUCH,**
1&2 Pas chassés à droite D-G-D	1&2 Pas chassés à droite D-G-D
3&4 Pas chassés à gauche G-D-G	3&4 Pas chassés à gauche G-D-G
5-6 PD à droite - PG derrière PD	5-6 PD à D en ¼ tour à D - ½ à droite PG derrière
7-8 PD à droite - Touche PG à côté du PD	7-8 ¼ tour à droite - Touche PG à côté du PD
Sans lâcher les mains : main droite de la femme passe par-dessus puis main gauche pour se retrouver dans la même position que précédemment	
17-24 **PAS EN AVANT (X3) - KICK,** **PAS EN ARRIERE (X3) - TOUCH,**	**17-24** **PAS EN AVANT (X3) - KICK** **PAS EN ARRIERE (X3) - TOUCH,**
1-2 PG en avant - PD en avant	1-2 PG en avant - PD en avant
3-4 PG en avant - Kick PD	3-4 PG en avant - Kick PD
5-6 PD en arrière - PG en arrière	5-6 PD en arrière - PG en arrière
7-8 PD en arrière - Touche PG à côté du PD	7-8 PD en arrière - Touche PG à côté du PD
25-32 **STOMP - HOLD *(option : le baiser sur la joue)*** **BUMP - HIP ROLL,**	**25-32** **STOMP - HOLD *(option : le baiser sur la joue)*** **BUMP - HIP ROLL,**
1-2 Stomp PG à gauche - Hold	1-2 Stomp PG à gauche - Hold
3-4 Bump à gauche *(l'homme fait un baiser sur la joue de la partenaire* - Hold	3-4 Bump à gauche *(la partenaire tourne la tête à gauche pour recevoir le baiser)* - Hold
5-8 Hip roll sur les 4 derniers temps *(PdC sur PD)*	5-8 Hip roll sur les 4 derniers temps *(PdC sur PD)*
(Hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)	
Final ici	
33-40 **VINE - ROCKING CHAIR,**	**33-40** **ROLLING VINE - ROCKING CHAIR,**
1-2 PG à gauche - PD derrière PG	1-2 PG à G en ¼ tour à G - ½ à G & PD derrière
3-4 PG à gauche - Touche PD à côté du PG	3-4 ¼ de tour à G - Touche PD à côté du PG
5-6 PD devant - Ramène PdC sur PG	5-6 PD devant - Ramène PdC sur PG
7-8 PD derrière - Ramène PdC sur PG	7-8 PD derrière - Ramène PdC sur PG
41-48 **VINE - TOUCH - HOLD.**	**41-48** **ROLLING VINE - TOUCH** **HOLD ROLLING VINE.**
1-2 PD à droite - PG derrière PD	1-2 PD à D en ¼ tour à D - ½ tour à droite PG derrière
3-4 PD à droite - Touche PG à côté PD	3-4 ¼ de tour à droite - PG à côté du PD
5-8 Hold *(PdC sur PD)*	5-6 PD à D en ¼ tour à D - ½ tour à D & PG derrière
	7-8 ¼ de tour à droite - Touche PG à côté du PD
Après le 1er Rolling Vine, l'homme lâche la main droite de la partenaire pour se retrouver en position « Open Promenade »	

(suite)

PARTIE B (32 comptes)

HOMME	FEMME
1-8 SAILOR STEP GAUCHE - SAILOR STEP DROIT ROLLING VINE A GAUCHE - TOUCH, 1&2 PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche 3&4 PD derrière PG - PG à gauche - PD à droite 5-6 PG à gauche ¼ tour - ½ tour PD derrière 7-8 ¼ de tour PG à gauche -Touche PD à côté du PG	**1-8 SAILOR STEP GAUCHE - SAILOR STEP DROIT ROLLING VINE A GAUCHE - TOUCH,** 1&2 PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche 3&4 PD derrière PG - PG à gauche - PD à droite 5-6 PG à gauche ¼ tour - ½ tour PD derrière 7-8 ¼ de tour PG à gauche -Touche PD à côté du PG
Les partenaires se lâchent les mains pour faire le Rolling Vine, puis se rattrapent en position « Side by side » pour la section suivante.	
9-16 TRIPLE - ROCK - TOUCH - TRIPLE BACK COASTER STEP, 1&2 Pas chassés devant D-G-D *(PdC sur PD)* 3-4 PG en avant - Touch PD 5&6 Pas chassés arrière D-G-D 7&8 PG derrière - PD rassemble - PG devant *(PdC sur PG)*	**9-16 TRIPLE - 1/2 TOUR - TOUCH - TRIPLE ½ TOUR TRIPLE BACK,** 1&2 Pas chassés devant D-G-D *(PdC sur PD)* 3-4 ½ tour à droite PG derrière - Touch PD 5&6 Pas chassés ½ tour à gauche (D-G-D) 7&8 Pas chassés arrière G-D-G *(PdC sur PG)*
Les partenaires ne se lâchent pas les mains : les partenaires se retrouvent face à face avec les mains croisées au temps 4.	
17-24 SAILOR STEP DROIT - SAILOR STEP GAUCHE ROLLING VINE A DROITE - TOUCH, 1&2 PD derrière PG - PG à gauche - PD à droite 3&4 PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche 5-6 PD à droite ¼ tour - ½ tour PG derrière 7-8 ¼ de tour PD à droite -Touche PG à côté du PD	**17-24 SAILOR STEP DROIT - SAILOR STEP GAUCHE ROLLING VINE A DROITE - TOUCH,** 1&2 PD derrière PG - PG à gauche - PD à droite 3&4 PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche 5-6 PD à droite ¼ tour - ½ tour PG derrière 7-8 ¼ de tour PD à droite -Touche PG à côté du PD
Les partenaires se lâchent les mains pour faire le Rolling Vine et se retrouvent en position « Side by side »	
25-32 STEP ½ TOUR - TRIPLE - STEP ½ TOUR - TRIPLE 1-2 PG en avant - ½ tour à droite 3&4 Pas chassés devant G-D-G *(PdC sur PG)* 5-6 PD en avant - ½ tour à gauche 7&8 Pas chassés devant D-G-D *(PdC sur PD)*	**25-32 STEP ½ TOUR - TRIPLE - STEP ½ TOUR - TRIPLE** 1-2 PG en avant - ½ tour à droite 3&4 Pas chassés devant G-D-G *(PdC sur PG)* 5-6 PD en avant - ½ tour à gauche 7&8 Pas chassés devant D-G-D *(PdC sur PD)*
Les partenaires se lâchent les mains pour se retrouver en « Open Promenade » sur les comptes 7-8	

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Final : faire la dernière PARTIE A jusqu'au compte 32 et finir sur les HIP ROLL

Note : Cette danse en couple peut se dérouler en même temps que la danse en ligne :
ALL SHOOK UP de Naomi Fleetwood-Pye