



# A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Description : 80 comptes, 1 mur, Danse en ligne Débutant / Intermédiaire

Musique : "Devil In Disguise" (Trisha Yearwood)

Devil In Disguise" (Elvis Presley)

## 1-8 TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant 1/2 tour à D
- 3-4 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD
- 5-6 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant 1/2 tour à D
- 7-8 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD

## 9-16 CROSS TOE STRUTS X4

- 1-2 Pointe du PD croisé devant le PG, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
- 3-4 Pointe du PG croisé devant le PD, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
- 5-6 Pointe du PD croisé devant le PG, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
- 7-8 Pointe du PG croisé devant le PD, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts

## 17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN TWICE

- 1-2 PD devant avec le poids, pdc sur le pied G derrière
- 3&4 PD,G,D sur place en 1/2 tour à D
- 5-6 PG devant avec le pdc, retour du pdc sur le pied D derrière
- 7&8 PG,D,G sur place en 1/2 tour à G

## 25-32 STEP 1/2 PIVOT TWICE, HIP ROLL

- 1-2 PD devant, pivot 1/2 tour à G
- 3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G
- 5-6 Taper le PD sur le sol légèrement en diagonal à D, pause
- 7-8 2 roulements de hanches à G

## 33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1&2 Pas chassé (D,G,D) devant
- 3&4 Pas chassé (G,D,G) devant
- &5 Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
- &6 Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG
- &7 Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
- &8 Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG

## 41-48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- &5 Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
- &6 Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG
- &7 Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
- &8 Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG

## 49-56 HEEL TAPS

- 1-2-3-4 Taper le PD devant, taper le talon D 3 fois
  - &5-6-7-8 Taper le PG devant, taper le talon G 3 fois
- Option: en tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

## 57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1& Taper le talon D devant, PD à côté du PG
- 2& Taper le talon G devant, PG à côté du PD
- 3-4 Taper le talon D devant, taper la pointe du PD devant le PG (claquer les doigts)
- 5&6 Pas chassé (D,G,D) devant
- 7-8 PG devant, pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant

**65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX**

- 1-2 PG croisé devant le PD, toucher la pointe du PD à D (claquer les doigts à G)
- 3-4 PD croisé devant le PG, toucher la pointe du PG à G (claquer les doigts à D)
- 5-6 PG croisé devant le PD, PD derrière
- 7-8 PG à G, PD devant

**73-80 STOMP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STOMP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT**

- 1-2 Taper le PG devant, pause
- 3-4 Pivot 1/2 tour à D, pause (pdc sur le pied D)
- 5-6 Taper le PG à G, pause
- 7-8 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

**Note:** Quand vous utilisez la musique de "Trisha Yearwood" après la 3<sup>e</sup> répétition, les coeurs (chorus) répètent 'You're The Devil In Disguise' en diminuant d'intensité. Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33&34 (les Shuffles devant & les Running Man).

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>